

# Paesaggio

Agazzi, Carlo Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03930/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03930/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3930

Codice scheda: H0080-03930

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128192

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con una figura femminile

Titolo proprio: Paesaggio

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 120, n. 8

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 1-4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: attività incisore

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Agazzi, Carlo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1922

Codice scheda autore: H0080-02532

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Agazzi, Carlo Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1870-1922

Codice scheda autore: H0080-02532

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note

L'effetto di monotipo è circoscritto alla cesta sulla testa della donna al mezzo della scena. Esemplare stampato in marrone.

Tecnica: monotipo

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 155

Larghezza: 237

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 335

Larghezza: 347

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figura femminile non identificabile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Carlo Agazzi

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione

INSERITO AL N. 897 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: 897

Notizie storico-critiche

Si tratta dell'esemplare citato da A. Mezzetti (1935, cfr. bibl.), già conservato presso la Galleria d'Arte Moderna (è probabile che la stessa abbia confuso il numero di inventario, 897 registrato al verso, con 827).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03930\_IMG-0000126189

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 1-4

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 1-4.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 120 n. 8

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio