

Il sorcio

Gilli, Alberto Maso; Favretto, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03933/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03933/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3933

Codice scheda: H0080-03933

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128195

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno con bambini che danno la caccia ad un topo

Titolo proprio: Il sorcio

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. g. 6-6

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Favretto, Giacomo

Datazione bene finale/originale: 1878

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Pinacoteca di Brera

Inventario bene finale/originale: Reg. Cron. 6354

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: post

A: 1878

Validità: post

Motivazione cronologia: derivazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gilli, Alberto Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1894

Codice scheda autore: H0080-02536

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Favretto, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1849-1887

Codice scheda autore: H0080-00211

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note
negli incarnati e nelle maniche dell'abito della fanciulla in piedi, che tende il braccio, ci sono effetti di velature o maniera a lavis.

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 380

Larghezza: 515

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 658

Larghezza: 901

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambini. Interno. Oggetti: scopa; brocca; candelieri. Abbigliamento: ciabatte; cappello.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso a destra

Trascrizione: G. FAVRETTO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa a sinistra

Trascrizione: G. Favretto dip.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa a destra

Trascrizione: A Gilli inc.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore sotto il titolo

Trascrizione: C. Lovera imp.

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: IL SORCIO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: nel margine inferiore dell'impronta a destra

Descrizione: timbro a secco con le iniziali "GAC" entro ovale tripartito

Notizie storico-critiche

Il dipinto da cui la stampa è tratta è un olio su tela (59 x 90 cm) conservato alla Pinacoteca di Brera, acquistato all'Eposizione di Milano del 1878 (cfr. P. Serafini, "Giacomo Favretto. Venezia, fascino e seduzione", Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo 2010, p. 180, n. 24).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Foxing: diffuso, particolarmente concentrato nei margini del foglio e sul retro. Carta ingiallita. Lacerazioni: numerosi piccoli strappi lungo i margini del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03933_IMG-0000126192

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. g. 6-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. g. 6-6.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio