

# Solitudine

Ardy, Bartolomeo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03936/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03936/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3936

Codice scheda: H0080-03936

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128198

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Bosco con un ruscello

Titolo proprio: Solitudine

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1961

Numero: Reg. Ingr. 3510

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ardy, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821-1887

Codice scheda autore: H0080-02539

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Ardy, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821-1887

Codice scheda autore: H0080-02539

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: iscrizione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Note

il cat. Giubbini segnala la presenza di velature e rotella; a monotipo è stata asportata la velatura di inchiostro in corrispondenza dell'uccello al centro della pagina.

Tecnica: monotipo

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 181

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 349

Larghezza: 248

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Fiumi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa a sinistra

Trascrizione: B.meo Ardy dip. e inc.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa a destra

Trascrizione: C. Lovera imp.

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: SOLITUDINE

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: NR 3510

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

Notizie storico-critiche

Si apprende da Giubbini (bibl. cit.) che l'opera è stata pubblicata su "L'Acquaforte" (1870), Torino 1871, tav. 31, e su "L'Arte in Italia" (sett. 1873, tav. 144).

Lo stesso Giubbini registra "Il Camerana, nel suo commento, accosta 'Solitudine' alle acquaforti di Salvator Rosa, alludendo così al carattere arcaico e superato dell'incisione."

Dalla medesima fonte si apprende la stampa è tratta da un dipinto dello stesso Ardy esposto alla Promotrice di Torino nel 1870 (n. 208, lire 1000), premiato con una medaglia di 3a classe all'Esposizione Nazionale di Parma e ripresentato all'Esposizione di Vienna (1873).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing: leggero. Tracce come di leggera abrasione della carta lungo il margine sinistro del foglio.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Davoli, Angelo

Data acquisizione: 1961

Luogo acquisizione: RE/ Reggio Emilia

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. XV

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03936\_IMG-0000126195

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 81-3

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 81-3.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 125 n. 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio