

Un qui pro quo

Balduino, Alessandro; Gamba, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03940/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03940/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3940

Codice scheda: H0080-03940

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128202

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Episodio del Don Chisciotte

Titolo proprio: Un qui pro quo

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1158

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Balduino, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1891

Codice scheda autore: H0080-02541

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Gamba, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1831-1883

Codice scheda autore: H0080-02551

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 232

Larghezza: 160

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 377

Larghezza: 284

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Don Chisciotte della Mancia/ Don Quixote de la Mancha. Figure non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Cav. Gamba Enrico dip.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: A. Balduino inc.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore sotto il titolo

Trascrizione: Lovera imp.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: UN QUI PRO QUO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso verso sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta Pompeo Mariani

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso verso destra

Descrizione: timbro a inchiostro blu con la scritta "Dalla Raccolta di/ POMPEO MARIANI/ Inv.rio Gen. N°...."

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1158"

Notizie storico-critiche

Da G. Giubbini (bibl. cit.) si ricava che l'opera è stata pubblicata su "L'Arte in Italia" (febbraio 1870, tav. 5), con commento di Camerana a p. 32.

Il dipinto da cui la stampa deriva, Un 'qui pro quo' di don Chisciotte, del 1864, è oggi di ubicazione sconosciuta (notizia da A. Casassa, Gamba Enrico, in Dizionario Biografico degli Italiani, ad vocem).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Carta ingiallita. Macchie: piccole, verso i margini del foglio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Intervento conservativo

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mariani, Pompeo eredi

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico del Gabinetto delle Stampe in Milano, vol. IV

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03940_IMG-0000126199

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 1-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 1-6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 132 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio