

Nudo maschile

Banfi, Gioacchino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03944/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03944/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3944

Codice scheda: H0080-03944

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128206

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Nudo maschile in piedi

Titolo proprio: Nudo maschile

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 122

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Grandi

DATA

Data uscita: 1910

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 1-9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: (?)

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Banfi, Gioacchino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1885

Codice scheda autore: H0080-02542

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note
probabile intervento a puntasecca nel particolare in basso a destra; mediante una velatura d'inchiostro l'incisore ha ottenuto un effetto di fondino più piccolo dell'impronta di ca. 7 mm su ogni lato

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 187

Larghezza: 137

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 412

Larghezza: 304

Materia supporto: carta tipo giapponese

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: entro l'impronta in basso a destra

Trascrizione: Banfi G incise

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Dono Grandi/ Apr. 1910

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna (?)

Posizione: al verso, dopo il timbro "AG"

Trascrizione: N. 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione

INSERITO AL N. 809 [il numero è in pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lugt 3220

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso verso sinistra

Descrizione: AG

Notizie storico-critiche

La datazione è quella proposta da A. Mezzetti (bibl. cit.).

Il timbro formato dalle iniziali AG presente sul retro della stampa e classificato nel repertorio Lugt (on line) come "marque non identifiée", potrebbe essere riferibile ad Antonio Grandi, collezionista citato da A. Mezzetti (Antonio Grandi, Corso Venezia, 12c). Sull'esemplare è infatti presente in basso a sinistra una nota manoscritta che indica come provenienza, alla Galleria d'Arte Moderna, "Dono Grandi/ Apr. 1910". Si noti che dopo il timbro è presente la specifica (a penna o a matita?) "N. 3".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Polvere. Macchie: una macchia marrone nell'angolo inferiore sinistro del foglio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Intervento conservativo

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03944_IMG-0000126203

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 1-9

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 1-9.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 122 n. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio