

Tripode e cupola di S. Lorenzo a Milano

Bazzaro, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03969/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03969/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3969

Codice scheda: H0080-03969

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128231

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della cupola della basilica di S. Lorenzo a Milano

Titolo: Tripode e cupola di S. Lorenzo a Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1938

Numero: Reg. Ingr. 1581

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1907

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bazzaro, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1937

Codice scheda autore: H0080-02543

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 160

Larghezza: 107

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 197

Larghezza: 129

Indicazioni sul soggetto: Veduta. Oggetti: tripode.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: nel margine inferiore del foglio, verso destra

Trascrizione: Bazzaro Ernesto 1907

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: N° 1581

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

Notizie storico-critiche

Il catalogo di A. Mezzetti, "L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800", Milano 1935 (p. 123, n. 23) cita un'opera "Tripode, 1907. Sul davanzale di una finestra profilantesi nel cielo. Nel fondo la cupola di una chiesa. 160 x 106. Verso il ba. verso sin. 'E. Bazzaro 1907'. Coll. Vitale". La descrizione del soggetto e le misure corrispondono all'opera qui esaminata. Tuttavia è assente sulla matrice la firma dell'artista. Inoltre, per il fatto che esiste presso la Raccolta Davoli di Reggio Emilia (inv. 32822) un'altra acquaforte-acquatinta, delle stesse dimensioni e con un soggetto molto simile (ma non identico) al presente, e con la firma nel punto segnalato da Mezzetti, si può ritenere che quella - e non la nostra - corrisponda all'opera descritta da Mezzetti.

Anche questo esemplare, come diversi altri di proprietà della Raccolta Bertarelli, attesta l'utilizzo da parte dell'artista di carte di "reimpiego". In particolare qui si legge sul retro, in caratteri dattiloscritti "Ill.mo Signor/ BAZZARO ERNESTO/ Consigliere comunale/ Via Torchio 4". Si percepisce inoltre, nell'angolo superiore sinistro della parte stampata, un timbro a secco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006

Descrizione intervento: Intervento conservativo

Nome operatore: Allodi, Elena

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rossetti, Carlo

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-03969_IMG-0000126228

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 2-6a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 2-6a.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio