

# Nudo

Bazzaro, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03976/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03976/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3976

Codice scheda: H0080-03976

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128238

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Giovane nudo seduto su una base scolpita

Titolo proprio: Nudo

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 123

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1938

Numero: Reg. Ingr. 1581

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1912

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bazzaro, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1937

Codice scheda autore: H0080-02543

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: acquatinta

Tecnica [2 / 2]: monotipo

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 182

Larghezza: 159

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 425

Larghezza: 335

Indicazioni sul soggetto: Nudi maschili.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Bazzar[...]

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: N° 1581

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

Notizie storico-critiche

Di quest'opera il cat. Mezzetti (bibl. cit.) descrive tre stati (tutti documentati nella coll. Meroni): il primo anteriore alle ombre e al tratteggio del fondo; il secondo con queste modifiche; il terzo con la decorazione a viticci nel sedile, la firma e la data "1912". Altrettanti stati, intermedi tra quelli descritti da Mezzetti sono documentati sul sito della Galleria milanese di Mattia Jona.

L'esemplare qui esaminato appartiene ad uno stadio avanzato, con l'immagine già elaborata nella sua interezza.

L'opera è stata presentata alla Mostra di incisione italiana a Londra nel 1916.

Si rileva la presenza di una doppia impronta calcografica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Rossetti, Carlo

Data acquisizione: 1938

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico della Raccolta delle Stampe in Milano, vol. VI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03976\_IMG-0000126235

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 3-19

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 3-19.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 123 n. 24

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio