

# L'Oratorio della Cascina Pozzobonella

Beltrami, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-03982/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-03982/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 3982

Codice scheda: H0080-03982

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128244

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: architettura

Identificazione: Abside dell'oratorio della Cascina Pozzobonelli a Milano

Titolo proprio: L'Oratorio della Cascina Pozzobonella

Tipo titolo: da Beltrami L., Luca Beltrami acquafortista, p. 33

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Altra denominazione [1 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 4]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 4]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Beltrami Luca

#### **DATA**

Data uscita: 1910

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Stampe Moderne

## INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 2-10

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876/02/24

A: 1876/02/24

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beltrami, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: SWGA1-02187

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: carta

Note: leggero fondino ottenuto mediante velatura d'inchiostro

Tecnica: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 122

Larghezza: 93

## MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 361

Larghezza: 260

Filigrana: parte superiore di uno stemma sormontato da una corona e un giglio

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Note: Architetture: Milano: oratorio Pozzobonelli.

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Milano: oratorio Pozzobonelli.

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: LB 24 Febbrajo/ 1876 Milano

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Dono Beltrami 1910 Apr.

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 107

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna - Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale (mm 11x7), quadripartito e contenente le iniziali: GAMM

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna - Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro con la scritta: INSERITO AL N. 986 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: inventariale

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro con il numero: 986

Notizie storico-critiche

Dal catalogo "Luca Beltrami acquafortista" (1909), compilato dall'autore stesso (dietro lo pseudonimo di Polifilo), si ha notizia che l'opera venne esposta al Salon di Parigi del 1878 (n. 4749) e che l'acquaforte era stata il "dono annuale della Società di Belle Arti di Milano, nel 1879".

Da una nota manoscritta presente sul foglio qui esaminato si apprende che si tratta di un dono dell'autore (1910) alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, da cui proviene.

Il catalogo Mezzetti (1935, bibl. cit.) informa di un esemplare che all'epoca si trovava presso la collezione Meroni e che l'opera ha rappresentato l'artista all'Esposizione Internazionale di Incisione Moderna a Firenze nel 1927.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita.Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2006

Descrizione intervento: Intervento conservativo

Nome operatore: Allodi, Elena

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-03982\_IMG-0000098379

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 2-10

Collocazione del file nell'archivio locale: Mod

Nome del file originale: Mod. p. 2-10.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Beltrami, Luca

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami acquafortista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: H0080-00424

V., pp., nn.: p. 33 n. 3

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Mezzetti, Amalia

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 127 n. 40

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Curatore: Paoli, Silvia

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami 1854-1933. Storia, arte e architettura a Milano

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: H0430-00013

V., pp., nn.: p. 308 n. 4

**MOSTRE**

Titolo: Luca Beltrami (1854-1933). Storia, arte e architettura a Milano

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 27 marzo - 29 giugno 2014

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio