

Pozzo nel cortile del Palazzo Ducale, Venezia

Beltrami, Luca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04014/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4014

Codice scheda: H0080-04014

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128276

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Popolana accanto ad un pozzo in Palazzo Ducale a Venezia

Titolo proprio: Pozzo nel cortile del Palazzo Ducale, Venezia

Tipo titolo: da Beltrami L., Luca Beltrami acquafortista, p. 34

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Beltrami Luca

DATA

Data uscita: 1910

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 4-8

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: post

A: 1881

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Beltrami, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1933

Codice scheda autore: H0080-02207

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 375

Larghezza: 490

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 419

Larghezza: 555

Filigrana

stemma contenente le lettere AM, sormontato da una corona a sua volta sovrastata da un giglio; anche la parte terminale dello stemma è a forma di giglio

Indicazioni sul soggetto: Sculture: Venezia: Palazzo Ducale: pozzo. Figure: popolana.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: entro ovale sulla vera, a sinistra

Trascrizione: FRATIS [?]/ VENERIO/ DVX/ VI PRINC./ ANNO D./ MDLV

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: Dono Beltrami 1910 Apr.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 845

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 47

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: 16

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione

INSERITO AL N. 845 [il numero è segnato in pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA

Notizie storico-critiche

Nel catalogo "Luca Beltrami acquafortista" (1909), compilato dall'autore stesso (dietro lo pseudonimo di Polifilo), si legge che l'opera, presentata al Salon di Parigi del 1877 gli era stata rifiutata, ma che questo episodio gli aveva procurato la simpatia degli artisti dell'Ecole de Fontainebleau. Sempre in questo catalogo (bibl. cit. p. 34, n. 9) è citata una seconda acquaforte con questo soggetto, di dimensioni minori (mm 175x245).

Esemplare all'acquaforte pura. Il foglio, già appartenente alla Galleria d'Arte Moderna (inv. 845, citato in Mezzetti, bibl.

cit.), attesta uno stadio di elaborazione della matrice precedente a quello degli esemplari provenienti dalla Raccolta Beltrami (Mod. m. 4-4/4-7), dai quali si distingue in particolare per la mancanza della leggera abrasione (sgraffiatura) di alcune parti nel cielo e in primo piano.

Nel margine inferiore è presente un'indicazione in cm della larghezza della parte figurata, caratteristica comune anche ad altri esemplari di opere di L. Beltrami conservate presso la R. Bertarelli e provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta imbrunita. Foxing accentuato. Ampia macchia poco più scura della carta nella parte superiore sinistra della zona figurata. Tracce di precedenti piegature del foglio.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04014_IMG-0000126273

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 4-8

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 4-8.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Luca Beltrami acquafortista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: H0080-00424

V., pp., nn.: p. 34 n. 10

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 131 n. 61

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio