

# Carro pisano

Bertea, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04016/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4016

Codice scheda: H0080-04016

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128278

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: genere

Identificazione: Carro trainato da buoi

Titolo proprio: Carro pisano

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1959

Numero: Reg. Ingr. 3070

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1866

Validità: post

A: 1866

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bertea, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836-1904

Codice scheda autore: H0080-00201

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bertea, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1836-1904

Codice scheda autore: H0080-00201

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: molto curato il gioco delle morsure mediante le quali l'artista ottiene sottilissimi segni grigi

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 230

Larghezza: 315

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 290

Larghezza: 380

Filigrana: fondino in carta leggera

Indicazioni sul soggetto: Animali: buoi. Paesaggio. Piante: pini marittimi. Figure: contadino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'inciso

Trascrizione: F. [?] BE [l'asta della B è accorpata con quella della E]

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: E. Berteia dip. e inc.

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: C. Lovera imp.

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: CARRO PISANO

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR. 3070

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte incisa

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

#### Notizie storico-critiche

Il cat. Giubbini (bibl. cit.) descrive un esemplare con le stesse iscrizioni di quello qui catalogato e informa che l'incisione è tratta dal dipinto omonimo esposto alla Promotrice di Torino del 1866 (numero di cat. 327, non in vendita). Pubblicata su "L'Arte in Italia" (marzo 1870, tav. 8), con commento del Camerana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

#### Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Foxing. Macchie: una ampia ma leggera nel margine inferiore del foglio verso sinistro.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2009

#### Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Cesati

Data acquisizione: 1959

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIV

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04016\_IMG-0000126275

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 56-20

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 56-20.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 141 n. 3

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio