

Raccolto degli olivi in Toscana

Bignami, Adolfo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04022/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4022

Codice scheda: H0080-04022

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128284

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Raccolta delle olive

Titolo proprio: Raccolto degli olivi in Toscana

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1959

Numero: Reg. Ingr. 3070

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1869

Validità: post

A: 1869

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Bignami, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1906

Codice scheda autore: H0080-02545

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bignami, Adolfo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1906

Codice scheda autore: H0080-02545

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 268

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 378

Materia supporto: fondino di carta leggera color crema

Indicazioni sul soggetto: Figure: contadine. Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso in basso a sinistra

Trascrizione: ABignami f.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Adolfo Bignami inc.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: Lovera imp.

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: RACCOLTO DEGLI OLIVI/ IN TOSCANA

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: NR 3070

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

Notizie storico-critiche

Dal catalogo Giubbini (bibl. cit.) si ricava la notizia che l'opera è stata pubblicata su "L'Arte in Italia" (ottobre 1869, tav. 30), con commento del Camerana a p. 164.

A. Petrucci (L'incisione italiana. L'Ottocento, 1941, tav. 11) ha intitolato quest'opera "Raccolta delle castagne".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2009

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Cesati

Data acquisizione: 1959

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIV

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04022_IMG-0000126281

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 57-10

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 57-10.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci A.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana. L'Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: H0080-00435

V., tavv., figg.: tav. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 152 n. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio