

# Paesaggio

Borromeo Arese, Giberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04028/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4028

Codice scheda: H0080-04028

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128290

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre con due figure che passeggiano

Titolo proprio: Paesaggio

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 149

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1158

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1865

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borromeo Arese, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1885

Codice scheda autore: H0080-02561

Motivazione dell'attribuzione: firma

### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Borromeo Arese, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1885

Codice scheda autore: H0080-02561

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: primo stato su tre (secondo Guizzetti C.)

Specifiche: con il margine tra la parte figurata e il bordo della lastra ancora da pulire

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 241

Larghezza: 320

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 285

Larghezza: 365

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Laghi. Figure non identificabili.

## **DATI ANALITICI**

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: G. Borromeo

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso verso destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1158"

Notizie storico-critiche

Il cat. Guizzetti (bibl. cit.) ha intitolato questo lavoro "Paesaggio con due figure".

Il terzo stato di quest'opera è stato pubblicato da Cadart con il titolo "Vue prise aux iles Borromèes" (cfr. Di Noia, bibl. cit.): è apparso dapprima nell'album della Société des Aquafortistes, IV, dicembre 1865, n. 200, e poi in "L'eau-forte depuis dix ans, 1er collection" (1872) e in "L'eau-forte depuis douze ans, 1er collection" (1874).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Al verso tracce del distacco dal precedente supporto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mariani, Pompeo eredi

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. IV

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04028\_IMG-0000126287

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 4-4

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 4-4.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 149 n. 152

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guizzetti C.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giberto Borrromeo. Catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00412

V., pp., nn.: p. 15 n. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Noia R.

Titolo libro o rivista: Nouvelles de l'estampe

Titolo contributo: Les Aquafortistes italiens chez Cadart (1864-1881). Catalogue des eaux-fortes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00413

V., pp., nn.: p. 84

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio