

Paesaggio con lago nel mezzo

Borromeo Arese, Giberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04030/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4030

Codice scheda: H0080-04030

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128292

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa smarginata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio lacustre

Titolo proprio: Paesaggio con lago nel mezzo

Tipo titolo: da Guizzetti C., Giberto Borromeo. Catalogo delle incisioni, p. 18

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1158

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borromeo Arese, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1885

Codice scheda autore: H0080-02561

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Borromeo Arese, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1885

Codice scheda autore: H0080-02561

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Guizzetti C.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: alcune ombre nella parte centrale della composizione sono state tracciate a matita

Tecnica: grafite

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 159

Larghezza: 236

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 235

Larghezza: 325

Materia supporto: fondino di carta leggera

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Laghi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Trascrizione: B.

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: G. Borromeo

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso a destra

Trascrizione: Dalla Raccolta di/ Pompeo Mariani

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'inciso in basso verso destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1158"

Notizie storico-critiche

Il cat. Guizzetti (bibl. cit.) dà conto di questo solo esemplare.

Gli interventi di ombreggiatura a matita fanno supporre che si tratti di un foglio di studio. Il nome dell'artista non sembra una firma autografa ma piuttosto un'annotazione manoscritta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Foxing. Al verso lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto. Due piccole gore al verso in basso a destra.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04030_IMG-0000126289

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 4-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 4-6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guizzetti C.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giberto Borromeo. Catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00412

V., pp., nn.: p. 19 n. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio