

Environs de Bergame

Borromeo Arese, Giberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04038/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4038

Codice scheda: H0080-04038

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128300

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con rovine di acquedotto romano

Titolo proprio: Environs de Bergame

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 150

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 7-1

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: disegno

Autore bene finale/originale: Borromeo Arese, Giberto

Collocazione bene finale/originale: NO/ Novara/ Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni

Inventario bene finale/originale: inv. 817

Specifiche rapporto: si tratta del disegno preparatorio, nello stesso verso dell'incisione

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: post

A: 1864

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Borromeo Arese, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1885

Codice scheda autore: H0080-02561

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Borromeo Arese, Giberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1815-1885

Codice scheda autore: H0080-02561

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su tre (secondo Guizzetti C.)

Specifiche

la composizione è terminata, in particolare in primo piano sono state intensificate le ombreggiature e l'edificio che in precedenza era visibile sullo sfondo a sinistra è stato eliminato

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 157

Larghezza: 236

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 533

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Architetture: acquedotto in rovina.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 103

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: Campagna Romana/ Acquaforte del Conte/ Giberto Borromeo anno .1866.

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto a destra

Trascrizione: 2258

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro con la scritta "INSERITO AL N. 2258 [il numero è segnato in pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Il cat. Guizzetti (bibl. cit.) riporta l'opinione di J. Bailly-Herzberg (1972, I, p. 149), secondo la quale il prototipo sarebbe uno schizzo fatto dal Borromeo nel corso di un viaggio a Roma, commentando come più probabilmente doveva trattarsi di un acquedotto romano già nella bergamasca e poi distrutto. Questo spiegherebbe la titolazione "Environs de Bergam" data da Cadart nell'edizione da lui curata del III stato su tre. L'opera è stata pubblicata nell'album della Société des Aquafortistes del luglio 1865: qui la matrice era stampata su un'unico foglio insieme con "Paesaggio lacustre" (Mezzetti 153; Guizzetti 2).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Polvere.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04038_IMG-0000126297

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 7-1

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 7-1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 150 n. 154

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Incisioni lombarde del secondo Ottocento all'Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: H0080-00415

V., pp., nn.: p. 28 n. 6

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guizzetti C.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Giberto Borromeo. Catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00412

V., pp., nn.: p. 14 n. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Noia R.

Titolo libro o rivista: Nouvelles de l'estampe

Titolo contributo: Les Aquafortistes italiens chez Cadart (1864-1881). Catalogue des eaux-fortes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00413

V., pp., nn.: p. 84

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio