

# Principessa tartara

Campigli, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04043/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4043

Codice scheda: H0080-04043

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128305

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Donna in costume orientale

Titolo proprio: Principessa tartara

Tipo titolo: da Meloni F./ Tavola L., Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica, p. 47

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2530

## **RAPPORTO**

### **AREA DEL LIBRO**

Tipologia: libro

Autore della pubblicazione: Polo, Marco

Titolo della pubblicazione: Il Milione

Numero di edizione: Ulrico Hoepli/ Milano/ 1942

Situazione attuale: stampa non più in volume

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1942

Validità: post

A: 1942

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Note: stampato in inchiostro bruno

### MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 407

Larghezza: 293

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile non identificabile.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: n. 2530

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### Notizie storico-critiche

Il catalogo Meloni/ Tavola (1995, bibl. cit.) per la tiratura riferisce di alcune prove in parte firmate e 150 es. su carta Fabriano per IL MILIONE di Marco Polo e 10 es. su carta Giappone per la serie allegata alle copie di testa. L'esemplare qui catalogato, non firmato, è con ogni probabilità una delle prove. Stampatore delle litografie è Piero Fornasetti, che nel 1955 ha donato alla Raccolta Bertarelli il foglio in esame.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Fornasetti, Piero

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XII

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04043\_IMG-0000126302

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 59-13

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 59-13.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni F./ Tavola L.

Titolo libro o rivista: Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica (Litografie e Incisioni) 1930-1969

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00422

V., pp., nn.: p. 47 n. 26

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio