

# Teatro I

## Campigli, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04049/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4049

Codice scheda: H0080-04049

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128311

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Interno di teatro

Titolo proprio: Teatro I

Tipo titolo: da Meloni F./ Tavola L., Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica, p. 99

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1954

Numero: Reg. Ingr. 2300

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1951

Validità: post

A: 1951

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### TIRATURA

Numerazione: 189/ 200

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

Note: a tre colori (bruno, verde, ocra) più il nero

### MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 321

Larghezza: 445

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 383

Larghezza: 567

Filigrana: [...]HES

Indicazioni sul soggetto: Figure femminili non identificabili. Interno: teatro. Oggetti: ventaglio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CAMPIGLI

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figura a destra

Trascrizione: 189/ 200

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: n. 2300

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro a secco

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: non identificabile in quanto minimamente percettibile

Notizie storico-critiche

Il catalogo Meloni/ Tavola (1995, bibl. cit.) non cita l'esemplare della Raccolta Bertarelli; per la tiratura riferisce di alcune prove in parte firmate e 19 con numeri romani e datate, 200 esemplari numerati con cifre arabe e 60 numerati con numeri romani, tutti firmati e datati su carta Arches. Dalla stessa fonte si ricava che Editore è la Guilde Internationale de la Gravure, Ginevra-Parigi, e che stampatore è Desjobert di Parigi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita: significativo scurimento della carta in corrispondenza della finestra del passepartout.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Bolaffio Luigi Filippo

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: CO/ Lenno

Note: fonte: Registro di carico, vol. XI

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04049\_IMG-0000126308

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 42-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 42-2.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni F./ Tavola L.

Titolo libro o rivista: Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica (Litografie e Incisioni) 1930-1969

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00422

V., pp., nn.: p. 99 n. 125

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio