

La cavallerizza

Campigli, Massimo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04053/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04053/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4053

Codice scheda: H0080-04053

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128315

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa a colori

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Cavallerizza che si esibisce al circo

Titolo proprio: La cavallerizza

Tipo titolo: da Meloni F./ Tavola L., Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica, p. 127

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1955

Numero: Reg. Ingr. 2558

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1954

Validità: post

A: 1954

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Campigli, Massimo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1971

Codice scheda autore: H0080-02533

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

TIRATURA

Numerazione: 54/ 200

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia a colori

Note: a quattro colori: bruno, petrolio, ocra, grigio più il nero

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 493

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 456

Larghezza: 564

Filigrana: B F K RIVES (2 volte)

Indicazioni sul soggetto: Figure: cavallerizza. Animali: cavallo. Interno: circo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata a destra

Trascrizione: CAMPIGLI 54

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figura a sinistra

Trascrizione: 54/ 200

ISCRIZIONI [3 / 4]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a destra

Trascrizione: N.R. 2558

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: 33/ La cavallerizza

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Descrizione: scritta "L'OEUVRE GRAVEE" entro riquadro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro a secco

Qualificazione: editoriale

Identificazione: Bolaffio Luigi Filippo

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo superiore sinistro del foglio

Descrizione: scritta "BOLAFFIO"

Notizie storico-critiche

Il catalogo Meloni/ Tavola (1995, bibl. cit.) cita l'esemplare della Raccolta Bertarelli; per la tiratura riferisce di alcune prove in parte firmate e 200 esemplari numerati, firmati e datati su carta Rives. Dalla stessa fonte si ricava che Editore è L'Oeuvre Gravée di Parigi-Zurigo, e che stampatore è Desjobert di Parigi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita: significativo scurimento della carta in corrispondenza dell'apertura a finestra del passepartout.
Lacerazioni: strappo orizzontale a metà altezza del margine destro del foglio (cm 1,7).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Bolaffio Luigi Filippo

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: CO/ Lenno

Note: fonte: Registro di carico, vol. XII

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04053_IMG-0000126312

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 42-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 42-6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meloni F./ Tavola L.

Titolo libro o rivista: Campigli. Catalogo ragionato dell'opera grafica (Litografie e Incisioni) 1930-1969

Luogo di edizione: Livorno

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: H0080-00422

V., pp., nn.: p. 127 n. 153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio