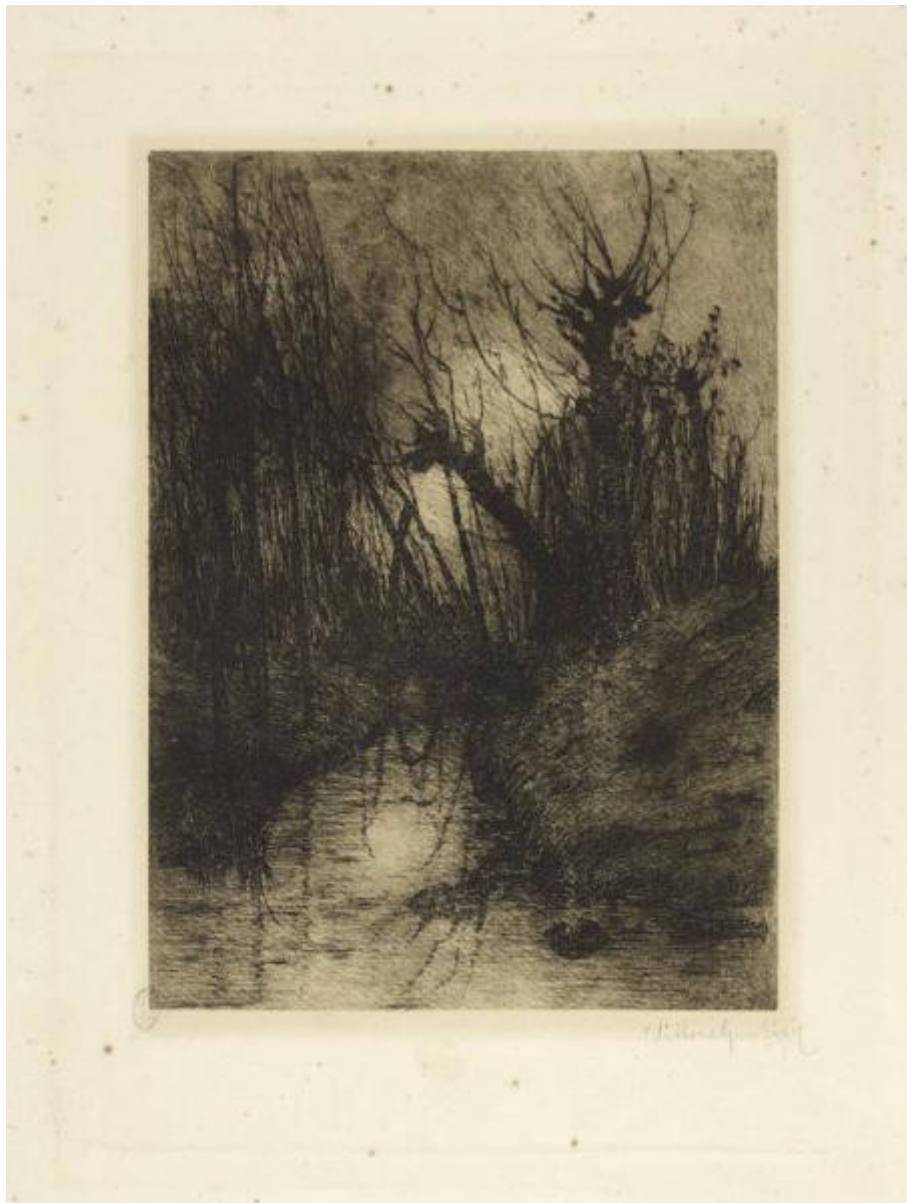


# Paesaggio

Grubicy de Dragon, Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04057/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4057

Codice scheda: H0080-04057

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128319

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con ruscello

Titolo proprio: Paesaggio

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 192

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 27-6

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grubicy de Dragon, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1920

Codice scheda autore: H0080-02558

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Grubicy de Dragon, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1920

Codice scheda autore: H0080-02558

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Foglia P.)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: monotipo

### MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 282

Larghezza: 201

**MISURE [2 / 2]**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 227

Larghezza: 167

**MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 387

Larghezza: 311

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Fiumi.

## **DATI ANALITICI**

**ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata a destra

Trascrizione: Vittore Grubicij

**ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio a sinistra

Trascrizione: G. 21 [la seconda cifra corretta in "22"]

**ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 573

**ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro verso l'alto

Trascrizione: 3427

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 2

Posizione: al verso, in alto

Descrizione

INSERITO AL N. 3427 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA [il numero è indicato solo in uno dei due timbri]

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro a inchiostro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione: RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico

Notizie storico-critiche

La datazione proposta per quest'opera nel cat. Mezzetti (bibl. cit.) è al 1893, adducendo quale fonte una "nota autografa scritta nel cartone dove sono incollate le fotografie delle acquaforti fatte dallo stesso Grubicij e conservate dal sig. Walter Toscanini".

L'esemplare qui catalogato è lo stesso descritto da Mezzetti, già alla Galleria d'Arte Moderna (inv. 3427).

P. Foglia (bibl. cit.), che ipotizza per questo soggetto un'origine olandese, la colloca dopo la metà degli anni Novanta.

---

**CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04057\_IMG-0000126316

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 27-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 27-6.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 192 n. 328

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foglia P.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Vittore Grubicij de Dragon. Catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00416

V., pp., nn.: p. 23 n. 29/D

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio