

Anversa

Grubicy de Dragon, Vittore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04062/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4062

Codice scheda: H0080-04062

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128324

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina con barche

Titolo proprio: Anversa

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 194

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219/ 98

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: ca.

A: 1894

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Grubicy de Dragon, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1920

Codice scheda autore: H0080-02558

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Grubicy de Dragon, Vittore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1920

Codice scheda autore: H0080-02558

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Foglia P.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: monotipo

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 137

Larghezza: 199

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 245

Larghezza: 309

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Mezzi di trasporto: barche. Veduta: Anversa. Fiumi: Schelda.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: VITTORE

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore, a sinistra

Trascrizione: Anversa/ Grubicy

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: Lastra A

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nella parte figurata in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

Notizie storico-critiche

La datazione proposta per quest'opera nel cat. Mezzetti (bibl. cit.) è al 1893, adducendo quale fonte una "nota autografa scritta nel cartone dove sono incollate le fotografie delle acquaforti fatte dallo stesso Grubicij e conservate dal sig. Walter Toscanini".

P. Foglia (bibl. cit.) indica quale datazione più probabile il 1894 ca. e intitola quest'opera "Sera sull'Escaut ad Anversa". Come A. Mezzetti aveva evidenziato schedandole come opere diverse (bibl. cit., nn. 335-336), ci sono alcune differenze, anche nelle dimensioni, tra l'esemplare già presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 3430) e oggi alla Raccolta Bertarelli (Mod. m. 24-2), e quello qui catalogato (che ha caratteristiche analoghe a quello che la Mezzetti esaminava in collezione Pica).

Ancorchè sull'esemplare qui esaminato non sia presente alcuna indicazione circa la provenienza, questo foglio si può ragionevolmente identificare con l'opera "Anversa" di Grubicij, citata sul Registro di carico della Raccolta Bertarelli al n. 1219, riga 98 (proveniente proprio dalla Collezione Pica).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Macchie: una nera (forse inchiostro) in alto a destra; agli angoli superiori al verso due macchie ampie e marroni, non scure. Fori: due fori agli angoli inferiori. Al verso tracce del distacco da precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04062_IMG-0000126321

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 27-10

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 27-10.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 195 n. 335

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Foglia P.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Vittore Grubicij de Dragon. Catalogo delle incisioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: H0080-00416

V., pp., nn.: p. 20 n. 21/E

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio