

# Paesaggio con butteri

Fattori, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04098/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04098/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4098

Codice scheda: H0080-04098

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128360

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con buttero a cavallo

Titolo proprio: Paesaggio con butteri

Tipo titolo: da Baboni A./ Allegranza Malesci A., Giovanni Fattori. L'opera incisa, 1983, n. LXXV

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 24-5

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1883

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: FI/ Firenze/ Uffici

Inventario matrice: 74 M

Materia matrice: rame

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fattori, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1908

Codice scheda autore: H0080-02197

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fattori, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1908

Codice scheda autore: H0080-02197

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (sec. Baboni A./ Allegranza Malesci A)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: numerosi difetti di morsura

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 195

Larghezza: 143

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 445

Larghezza: 300

Filigrana: P. M. FABRIANO

Indicazioni sul soggetto: Figure: butteri. Animali: cavalli.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Butteri Maremmani

### ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: GFattori [ripetuto due volte]

### ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 527

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro, con la scritta "INSERTO AL N. 1213 [il numero è segnato in pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro, tondo con al centro lo stemma del comune di Milano e intorno la scritta "MUSEO ARTIST.CO MUN.LE MILANO".

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro di forma circolare: all'interno un numero manoscritto a matita "1213"

Notizie storico-critiche

Questo esemplare è citato nel catalogo Baboni/ Allegranza Malesci (bibl. cit.), tra le prove in tiratura coeva.

Nello stesso catalogo è evidenziato come, curiosamente, la firma sia stata incisa due volte. A questo si può aggiungere che nell'altro esemplare conservato presso la Raccolta Bertarelli (Mod. p. 24-4), rispetto a quello qui esaminato (Mod. p. 24-5), la firma più in basso risulta molto in evidenza essendo l'inchiostro trattenuto in quantità dalle barbe freschissime della puntasecca con cui è stata tracciata. Una conferma della priorità cronologica dell'altra prova, proviene dalla leggibilità di un tratteggio sottile che incrocia sulle nuvole e nella montagna sullo sfondo i segni all'acquaforte.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta fortemente ingiallita. Al verso, lungo il margine superiore del foglio, tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione; risarcimento con carta giapponese di una lacuna nel margine sinistro del foglio verso l'alto.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04098\_IMG-0000126357

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 24-5

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 24-5.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baboni A./ Allegranza Malesci A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori. L'opera incisa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00339

V., pp., nn.: v. II p. 512 n. LXXV

V., tavv., figg.: v. I tav. LXXV

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio