

Bovi al carro (Maremma)

Fattori, Giovanni



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04106/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4106

Codice scheda: H0080-04106

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128368

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Paesaggio maremmano con un carro trascinato da buoi

Titolo proprio: Bovi al carro (Maremma)

Tipo titolo: da Baboni A./ Allegranza Malesci A., Giovanni Fattori. L'opera incisa, 1983, n. CLXVI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 20-2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

Validità: ante

A: 1888

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

RIFERIMENTO MATRICE

Luogo di conservazione matrice: FI/ Firenze/ Uffici

Inventario matrice: 164 M

Materia matrice: zinco

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fattori, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1908

Codice scheda autore: H0080-02197

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Fattori, Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1908

Codice scheda autore: H0080-02197

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (sec. Baboni A./ Allegranza Malesci A)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 250

Larghezza: 435

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 387

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 351

Larghezza: 524

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Animali: buoi; vitello; cavallo. Mezzi di trasporto: carro. Figure: contadini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fattori

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: ripetuto in entrambi gli angoli inferiori del foglio

Trascrizione: 255

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: bambou scuro

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: Dono Riboni

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in alto al centro

Trascrizione: 2745

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro, con la scritta "INSERITO AL N. 2745 [il numero è segnato in pastello blu]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro, tondo con al centro lo stemma del comune di Milano e intorno la scritta "MUSEO ARTIST.CO MUN.LE MILANO".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro di forma circolare: all'interno è presente un numero manoscritto a matita "2745"

Notizie storico-critiche

Questo esemplare è citato nel catalogo Baboni/ Allegranza Malesci (bibl. cit.), tra le prove in tiratura coeva. Si può tuttavia aggiungere che rispetto all'altro esemplare conservato presso la Raccolta Bertarelli (Mod. m. 20-1) sono ben individuabili tanto sulla paglia come nel bue più a sinistra alcuni tratti sottili, che in seguito tenderanno a scomparire.

Inoltre si osserva come siano visibili su questo esemplare due segni di battuta della lastra lievemente differenti per dimensione. Ma soprattutto è evidente una sproporzione rispetto alla misura della matrice dell'altro foglio presente in Bertarelli, che a sua volta è più corrispondente alle dimensioni denunciate nel catalogo Baboni/ Allegranza Malesci.

Le ipotesi che si possono fare sono diverse: potrebbe dipendere da una particolare tecnica di stampa, oppure può essere accaduto che dopo questa prima tiratura si sia proceduto ad una riduzione della matrice.

L'epoca di esecuzione dell'intaglio è circoscrivibile entro il 1888, anno in cui un esemplare venne acquistato dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma.

Nel 1900 l'opera è stata premiata con medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta fortemente ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04106_IMG-0000126365

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 20-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 20-2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baboni A./ Allegranza Malesci A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Fattori. L'opera incisa

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: H0080-00339

V., pp., nn.: v. II p. 554 n. CLXVI

V., tavv., figg.: v. II tav. CLXVI

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio