

Due schizzi di testa su biglietto da visita di Ludina Fontana Fontana Rougier

Fontana, Roberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04119/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04119/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4119

Codice scheda: H0080-04119

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128381

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Doppio ritratto

Titolo proprio: Due schizzi di testa su biglietto da visita di Ludina Fontana Fontana Rougier

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 189

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 25-5b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1907

Validità: ante

Motivazione cronologia: biografia incisore

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Fontana, Roberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1844-1907

Codice scheda autore: H0080-02550

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

Note: interventi a rotella

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 50

Larghezza: 89

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 69

Larghezza: 110

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti. Figura maschile non identificabile. Figura femminile non identificabile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'inciso, ripetuto tre volte, una in controparte

Trascrizione: RFontana

ISCRIZIONI [2 / 4]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al centro

Trascrizione: Liduina Fontana Rougier

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, a destra

Trascrizione: Fontana

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, a sinistra

Trascrizione: 1

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

Notizie storico-critiche

Questo esemplare appartiene ad un gruppo di sei incisioni dell'autore provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna. Dal catalogo Mezzetti si apprende che nel 1935 erano "incollate sopra un cartone bianco, nell'ang. de inf. del quale è scritto in mat.: 'pointes-sèches e acquaforti sopra zinco e lastra. Prove uniche di Roberto Fontana'. La scrittura pare autografa di Roberto Fontana." (Mezzetti 1935, p.188).

Il numero d'inventario assegnato a quest'opera presso la Galleria d'Arte Moderna, inv. 1806, non è indicato sulla stampa, ma si può desumere dal catalogo della Mezzetti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Foxing. Traccia di piegatura al centro del foglio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04119_IMG-0000126378

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 25-5b

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 25-5b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 189 n. 315

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio