

Sant'Ambrogio

Colombi Borde, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04134/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4134

Codice scheda: H0080-04134

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128396

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Portico della Basilica di S. Ambrogio innevato

Titolo proprio: Sant'Ambrogio

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 159

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 19-2b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1900

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: H0080-00312

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Colombi Borde, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846-1905

Codice scheda autore: H0080-00312

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 94

Larghezza: 150

Specifiche: (doppio segno di battuta?)

MISURE [2 / 2]

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 83

Larghezza: 122

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 147

Larghezza: 228

Indicazioni sul soggetto: Architetture: Milano: Basilica di S. Ambrogio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, al centro

Trascrizione: Colombi Borde

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, verso destra

Trascrizione: 445

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 2278

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 2278 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Sull'esemplare è visibile in alto a sinistra una minima porzione di un timbro a inchiostro di colore verde bluastrò, probabilmente identificabile, per analogia con altri esemplari conservati presso la Raccolta Bertarelli, e provenienti dalla Galleria d'Arte Moderna di Milano (in particolare Mod. p. 19-5), con il timbro del Regio Istituto di Belle Arti di Bologna. L'esemplare qui catalogato è quello descritto nel catalogo Mezzetti (bibl. cit.), già appartenente alla Galleria d'Arte Moderna di Milano (inv. 2278).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Foxing. Tracce del distacco da un precedente supporto, che probabilmente era fissato anche sulla faccia anteriore del foglio.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

Distacco dal supporto precedente; spolveratura e pulizia a secco; sistemazione su nuovo supporto. Integrazione con carta giapponese di una lacuna lungo il margine sinistro del foglio.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04134_IMG-0000126392

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 19-2b

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 19-2b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 159 n. 193

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio