

Dolore

Crespi, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04150/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04150/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4150

Codice scheda: H0080-04150

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128412

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Donna inginocchiata aggrappata ad una griglia

Titolo: Dolore

Tipo titolo: nota manoscritta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1953

Numero: Reg. Ingr. 2176

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1880

Validità: post

A: 1920

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1929

Codice scheda autore: H0080-02257

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: nota manoscritta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: inventario museale

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1929

Codice scheda autore: H0080-02257

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 157

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 329

Larghezza: 193

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile non identificabile.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso al centro

Trascrizione: C. Crespi - Dolore

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a destra

Trascrizione: n. 2176

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: fuori cat. aggiunte p/ passepartout azzurro

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

Notizie storico-critiche

L'opera non risulta tra quelle censite nel catalogo di A. Mezzetti, "L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800", Milano 1935. Tuttavia l'attribuzione a Enrico Crespi formulata negli inventari della Raccolta Bertarelli, risulta supportata dal confronto con un dipinto dello stesso autore, intitolato "Dolore", riprodotto in L. Orsini, "Enrico Crespi nella vita e nell'arte", Milano 1934, tav. XXI.

A. Davoli nel catalogo della "Mostra della Acquaforse italiana dell'800. Rassegna storica", Reggio Emilia 1955, p. 23, ha osservato come l'opera, ancorchè non firmata, sia certamente "del Crespi perchè proveniente dalla famiglia dell'artista, come ci ha assicurato il chiaro Direttore Dott. Arrigoni".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing: leggero.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2010

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Matzak, Marta

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. X

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04150_IMG-0000126405

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 64-7

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 64-7.jpg

MOSTRE

Titolo: Mostra della Acquaforte Italiana dell'800. Rassegna storica

Numero opera nel catalogo: pag. 23

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 10 settembre - 9 ottobre 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio