

Alessandro Manzoni

Crespi, Enrico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04153/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04153/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4153

Codice scheda: H0080-04153

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128415

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Alessandro Manzoni

Titolo proprio: Alessandro Manzoni

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 180

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 18-2

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

Validità: post

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1929

Codice scheda autore: H0080-02257

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Crespi, Enrico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1854-1929

Codice scheda autore: H0080-02257

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 210

Larghezza: 152

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 636

Larghezza: 450

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Manzoni Alessandro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: E. Crespi fec.

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Pubbl. da A. Grandi Milano Gennaio 1884

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Alessandro Manzoni

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 229 56 [quest'ultimo numero è barrato]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: 2424

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 2424 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Per quest'opera A. Mezzetti (bibl. cit.) ha individuato due stati: secondo la sua ricostruzione sarebbe nel secondo stato che compare il doppio ritratto di Renzo e Lucia nell'angolo inferiore sinistro della matrice. Tuttavia occorre osservare che nell'esemplare qui catalogato, che la stessa poteva esaminare presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 2424), e che ha classificato come I stato su due, in realtà il nome di Alessandro Manzoni sembra inciso a puntasecca sulla matrice. Non è improbabile pertanto che l'ordine degli stati sia da invertire e che in un secondo tempo l'incisore abbia abraso il riferimento ai protagonisti dei "Promessi Sposi", aggiungendo il nome del personaggio ritratto.

Si è espresso in tal senso anche A. Davoli nel catalogo "Mostra della Acquaforte italiana dell'800. Rassegna storica", Reggio Emilia 1955, p. 23: "La Mezzetti, per errore, ha ritenuto queste preziose prove di II stato".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Parziale distacco della carta cina del fondino.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04153_IMG-0000126408

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 18-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 18-2.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 180 n. 280

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Incisioni lombarde del secondo Ottocento all'Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: H0080-00415

V., pp., nn.: p. 31 n. 16

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio