

Arciere arabo

Rinaldi, Alessandro (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04159/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04159/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4159

Codice scheda: H0080-04159

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128421

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Arciere arabo

Titolo proprio: Arciere arabo

Tipo titolo: da Mostra della Acquaforte italiana dell'800, p. 53

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1158

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rinaldi, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1890

Codice scheda autore: H0080-02555

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Unità: mm

Mancanza: MNR

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 146

Larghezza: 112

Indicazioni sul soggetto: Figura maschile non identificabile. Abbigliamento etnico: arabo. Armi: arco.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra, verso il basso

Trascrizione: AR

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 485

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1158"

Notizie storico-critiche

L'opera non è acclusa nel corpus di questo incisore stilato da A. Mezzetti (L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, Milano 1935). Tuttavia si riconosce il suo monogramma in basso a destra. Un ulteriore elemento a favore dell'attribuzione dell'intaglio ad Alessandro Rinaldi è costituito dalla citazione tra le sue opere, all'interno del catalogo della Mostra dell'Acquaforte Italiana dell'800, a cura di A. Davoli, Milano 1955, p. 53, di un soggetto intitolato "Arciere arabo", siglato a destra "AR", di dimensioni analoghe (140x105 mm).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Esemplare smarginato e controfondato.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mariani, Pompeo eredi

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04159_IMG-0000126414

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 21-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 21-2.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra della Acquaforte Italiana dell'800. Rassegna storica

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: H0080-00414

V., pp., nn.: p. 53 (?)

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio