

# Marina

Dell'Orto, Uberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04178/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04178/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4178

Codice scheda: H0080-04178

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128440

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina a Capri

Titolo proprio: Marina

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 183

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1876

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Uberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1895

Codice scheda autore: H0080-02572

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Monteforte F.)

Specifiche: nel I stato nella parte destra della scena era raffigurata la banchina del porto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica [1 / 2]: puntasecca

Tecnica [2 / 2]: monotipo

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 332

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 314

Larghezza: 446

Indicazioni sul soggetto: Mari. Mezzi di trasporto: barche; imbarcazioni; battello; barche a vela.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Uberto Dell'Orto

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: 1094

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione è quello indicato da Mezzetti per l'intera produzione grafica di questo autore (bibl. cit.).

L'inchiostrazione di questo esemplare, firmato a penna dall'artista entro la parte stampata, risulta particolarmente accurata e si possono riconoscere piccoli interventi di asportazione dell'inchiostro per creare effetti di luminosità sulla superficie dell'acqua nella zona a destra. Tali effetti non si registrano sull'altro esemplare conservato presso la Raccolta Bertarelli (Mod. m. 19-7), e già descritto da A. Mezzetti quando l'opera era conservata presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 1011).

Nel catalogo a cura di F. Monteforte (Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento, 1992, n. 120), l'opera è intitolata "Capri" e viene fatta un'importante precisazione riguardo agli stati: "Amalia Mezzetti segnala due incisioni, Capri (n. 290) e Marina (n. 259), che sono tuttavia due differenti stati di una medesima lastra. Il primo stato, Sulla banchina di Capri, riproduce sulla sinistra il mare percorso da un vaporetto e da numerose imbarcazioni e sulla destra un molo animato da piccole figure. Nel secondo stato rimane invariata la sinistra mentre la destra viene ripulita tanto da ottenere una nuova porzione di lastra da incidere all'acquaforte. Al molo di Sulla marina di Capri si sostituisce quindi un'impervia scogliera e altre numerose barchette, dando luogo alla Marina individuata dalla Mezzetti".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Carta imbrunita. Macchie: una nel margine inferiore del foglio verso destra, altre sopra il vaporetto al centro della scena.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

Distacco dal supporto precedente; spolveratura e pulizia a secco; sistemazione su nuovo supporto. Sutura di uno strappo in basso a destra.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04178\_IMG-0000126433

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 22-7

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 22-7.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto pittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00442

V., tavv., figg.: tav. LXXXVII

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 183 n. 295

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00438

V., pp., nn.: p. 188 n. 120

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio