

Aspettando la posta (Isola di Capri)

Dell'Orto, Uberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04179/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4179

Codice scheda: H0080-04179

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128441

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Spiaggia di Capri con figure

Titolo proprio: Aspettando la posta (Isola di Capri)

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1158

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Uberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1895

Codice scheda autore: H0080-02572

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 383

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 372

Larghezza: 524

Indicazioni sul soggetto: Mari. Mezzi di trasporto: barche. Animali: asini. Figure maschili e femminili non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Uberto Dell'Orto

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Dalla Raccolta Mariani

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso verso destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1158"

Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione è quello indicato da Mezzetti per l'intera produzione grafica di questo autore (bibl. cit.).

Rispetto all'altro esemplare di quest'opera conservato presso la Raccolta Bertarelli (Mod. m. 19-1), si riscontra un minor numero di segni (non è chiaro se si tratti di matrice non ancora terminata oppure stanca), risulta inoltre meno curata l'inchiostrazione, ma si caratterizza anche per diversi piccoli interventi, probabilmente a matita nera grassa, come di ritocco-completamento di alcune parti (la gonna della ragazza al centro, il sottopancia dell'asino alla sua destra, alcune righe nel terreno).

Sull'esemplare qui catalogato non è visibile l'iscrizione al centro del margine inferiore, che invece si legge nell'altro esemplare.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Foxing. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Mariani, Pompeo eredi

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04179_IMG-0000126434

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 18-20

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 18-20.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto pittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00442

V., tavv., figg.: tav. LXXXIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 182 n. 286

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Incisioni lombarde del secondo Ottocento all'Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: H0080-00415

V., pp., nn.: p. 31 n. 17

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio