

# Il bucato

Dell'Orto, Uberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04183/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4183

Codice scheda: H0080-04183

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128445

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Lavandaia alla tinozza in un cortile

Titolo proprio: Il bucato

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 182

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dell'Orto famiglia

### **DATA**

Data uscita: 1910

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 19-4

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1879

Validità: post

A: 1879

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Uberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1895

Codice scheda autore: H0080-02572

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 330

Larghezza: 230

Validità: ca.

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 571

Larghezza: 397

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile non identificabile. Oggetti: tinozza; gabbia per uccelli. Attività umane: bucato.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Dono Famiglia Dell'Orto/ Apr. 1910

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 242

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Uberto Dell'Orto

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 131

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

#### Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 1010 [il numero è ottenuto con timbro a inchiostro nero]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

#### Notizie storico-critiche

La data è desunta da F. Monteforte (Uberto Dell'Orto e il Realismo lombardo del secondo Ottocento, 1992, p. 188), che conosce un esemplare con la firma e la data manoscritte. Lo stesso informa dell'esistenza di tre stati della matrice "nel primo, all'acquaforte e puntasecca con correzioni a matita e a carboncino, [...]; nel secondo, fitti tratti all'acquaforte incidono la zona d'ombra, la balaustra di legno, la rigatura verticale della coperta e la sporgenza di muro a destra in alto; nel terzo, in parte rielaborato all'acquatinta, sono perfettamente definite la balaustra e l'ombra ondeggiante della coperta, si incide all'acquaforte l'inferiata alla finestra e si rendono più evidenti i tratti sulla sporgenza di mura a destra". L'esemplare qui catalogato presenta le caratteristiche del III stato ma non si rilevano interventi all'acquatinta. L'esemplare qui catalogato è quello citato da Mezzetti, all'epoca conservato presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 1010).

R. Calzini (Uberto Dell'Orto pittore, Roma 1921) ha intitolato questo lavoro "Interno di corte rustica".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta imbrunita. Foxing. Macchie.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04183\_IMG-0000126438

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 19-4

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 19-4.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto pittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00442

V., tavv., figg.: tav. LXXXV

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 182 n. 289

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Incisioni lombarde del secondo Ottocento all'Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: H0080-00415

V., pp., nn.: p. 31 n. 20

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00438

V., pp., nn.: p. 188 n. 128

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio