

# La darsena

## Dell'Orto, Uberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04184/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04184/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4184

Codice scheda: H0080-04184

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128446

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Barche in darsena a Viareggio

Titolo proprio: La darsena

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 183

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 19-5

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1876

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Uberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1895

Codice scheda autore: H0080-02572

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su tre (secondo Monteforte F.)

Specifiche: con le iniziali ripetute, una volta nel giusto verso e una volta in controparte

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note  
la superficie della lastra, in corrispondenza dell'acqua è stata probabilmente trattata con acidazione diretta per ottenere un effetto di grigio uniforme

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 260

Larghezza: 443

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 433

Larghezza: 647

Indicazioni sul soggetto: Mezzi di trasporto: barche.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: [?] U.D.

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 240

### ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Dell'Orto

### ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 810

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 810 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA

## GALLERIA D'ARTE MODERNA"

### Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione è quello indicato da Mezzetti per l'intera produzione grafica di questo autore (bibl. cit.). L'esemplare qui catalogato è quello citato da Mezzetti, all'epoca conservato presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 810).

Per questa incisione il catalogo curato da F. Monteforte (Uberto Dell'Orto e il Realismo lombardo del secondo Ottocento, 1992, p. 188), segnala tre stati: "primo, acquaforte e puntasecca; secondo, la lastra è incisa con le doppie iniziali rovesciate; terzo, le iniziali vengono incise correttamente". L'esemplare qui catalogato presenta le caratteristiche del III stato su tre.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: cattivo

### Indicazioni specifiche

Carta imbrunita. Foxing. Lacerazioni: due strappi nel margine inferiore. Al verso sono incollati in vari punti piccoli tasselli di carta grigia, probabilmente funzionali ad una precedente collocazione dell'opera su supporto.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04184\_IMG-0000126439

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 19-5

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 19-5.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto pittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00442

V., tavv., figg.: tav. LXXXVIII

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 183 n. 294

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: Incisioni lombarde del secondo Ottocento all'Ambrosiana

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1970

Codice scheda bibliografia: H0080-00415

V., pp., nn.: p. 32 n. 24

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00438

V., pp., nn.: p. 188 n. 126

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio