

# Marina

Dell'Orto, Uberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04186/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4186

Codice scheda: H0080-04186

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128448

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina

Titolo proprio: Marina

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 183

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di esecuzione/fabbricazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Dell'Orto famiglia

#### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 19-7

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Dell'Orto, Uberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1848-1895

Codice scheda autore: H0080-02572

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Monteforte F.)

Specifiche: nel I stato nella parte destra della scena era raffigurata la banchina del porto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: puntasecca

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 332

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 397

Larghezza: 576

Indicazioni sul soggetto: Mari. Mezzi di trasporto: barche; imbarcazioni; battello; barche a vela.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: Dono Famiglia Dell'Orto

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 243

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in alto a destra

Trascrizione: 132

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 1011 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1011"

Notizie storico-critiche

L'arco cronologico proposto per la datazione è quello indicato da Mezzetti per l'intera produzione grafica di questo autore (bibl. cit.).

Questo esemplare è descritto da A. Mezzetti quando l'opera era conservata presso la Galleria d'Arte Moderna (inv. 1011).

Nel catalogo a cura di F. Monteforte (Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento, 1992, n. 120), l'opera è intitolata "Capri" e viene fatta un'importante precisazione riguardo agli stati: "Amalia Mezzetti segnala due incisioni, Capri (n. 290) e Marina (n. 259), che sono tuttavia due differenti stati di una medesima lastra. Il primo stato, Sulla banchina di Capri, riproduce sulla sinistra il mare percorso da un vaporetto e da numerose imbarcazioni e sulla destra un molo animato da piccole figure. Nel secondo stato rimane invariata la sinistra mentre la destra viene ripulita tanto da ottenere una nuova porzione di lastra da incidere all'acquaforte. Al molo di Sulla marina di Capri si sostituisce quindi un'impervia scogliera e altre numerose barchette, dando luogo alla Marina individuata dalla Mezzetti".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Piegature.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04186\_IMG-0000126441

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 19-7

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 19-7.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzini R.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto pittore

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1921

Codice scheda bibliografia: H0080-00442

V., tavv., figg.: tav. LXXXVII

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 183 n. 295

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteforte F.

Titolo libro o rivista: Uberto Dell'Orto e il realismo lombardo del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: H0080-00438

V., pp., nn.: p. 188 n. 120

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio