

## Dopo la tempesta

Baccalario, Angelo; Corsi di Bosnasco, Giacinto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04192/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4192

Codice scheda: H0080-04192

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128454

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina

Titolo proprio: Dopo la tempesta

Tipo titolo: dalla stampa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1876

Validità: ca.

A: 1876

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Baccalario, Angelo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1873

Codice scheda autore: H0080-02573

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Corsi di Bosnasco, Giacinto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829-1909

Codice scheda autore: H0080-02568

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Tecnica: acquatinta

### MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 222

Larghezza: 258

### MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 171

Larghezza: 310

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 322

Larghezza: 439

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile non identificabile. Paesaggio. Oggetti: ombrello.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: A. Baccalario inc. [questa iscrizione è barrata a matita e nella riga sottostante si legge "AM. Gilli", a matita]

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: C. Corsi dip.

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro, sotto il titolo

Trascrizione: Calc. C. Lovera

### ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: DOPO LA TEMPESTA

### ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 1102

### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, al centro

Trascrizione: Alt. M. 1.42. Larg. M. 2.25.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

#### **Notizie storico-critiche**

Si apprende dal catalogo Giubbini (bibl. cit.) che l'opera è pubblicata nell'Album XXXV Promotrice Torinese, dicembre 1876.

Tratta da un dipinto di G. Corsi, esposto alla Promotrice di Torino del 1876.

Questo il commento di Giubbini "In questa incisione Baccalarario mostra di avere abbandonato la tecnica e lo stile di Fontanesi per il linguaggio dell'acquaforte realista. Esso, tuttavia, viene applicato un po' esteriormente - da incisore di riproduzioni - a una marina tardoromantica di Giacinto Corsi."

Si segnala che nello schedario cartaceo della Raccolta Bertarelli l'opera è riferita ad Alberto Maso Gilli, e che è presente un'annotazione manoscritta su questo esemplare, dove il nome dell'incisore è cancellato a matita, e sotto è stato aggiunto il riferimento a Gilli.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

#### **Indicazioni specifiche**

Carta ingiallita. Foxing. Piegatura. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04192\_IMG-0000126447

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 26-8

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 26-8.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 130 n. 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio