

Antonin Proust

Rodin, Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04195/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04195/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4195

Codice scheda: H0080-04195

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128457

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Antonin Proust

Titolo proprio: Antonin Proust

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. VI n. 10

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219/ 1

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1885

Validità: post

A: 1885

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rodin, Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1882

Codice scheda autore: H0080-02581

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: nota manoscritta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su sette (secondo Delteil L.)

Specifiche

rispetto al terzo stato sono stati aggiunti nuovi segni e sono state eliminate le barbe; nel quinto stato saranno aggiunti nuovi segni

DEDICA

Fonte: nota manoscritta

Nome del dedicante: Rodin, Auguste

Nome del dedicatario: Pica, Vittorio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 177

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 307

Larghezza: 225

Filigrana: parziale: "ARC[...]"

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Proust Antonin.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: A mon ami Vittorio Pica/ Aug. Rodin

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 459

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: L.D. 10

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto il ritratto, a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra lungo il segno della battuta della lastra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso al centro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1219"

Notizie storico-critiche

Nel 1885 Auguste Rodin ha anche realizzato un busto a scultura di Antonin Proust, al quale l'incisione è ispirata.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Ondulazioni. Foxing. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04195_IMG-0000126450

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 41-4

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 41-4.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. VI n. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio