

Il Re Peste

Ensor, James



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04197/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4197

Codice scheda: H0080-04197

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128458

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: letteratura

Identificazione: Interno con alcuni personaggi mostruosi intorno ad un tavolo

Titolo proprio: Il Re Peste

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. XIX n. 100

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219/ 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895

Validità: post

A: 1895

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ensor, James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1949

Codice scheda autore: H0080-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Elesh J. N.)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 98

Larghezza: 118

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 178

Larghezza: 236

Filigrana: parziale: stemma

Indicazioni sul soggetto: Personaggi letterari: Roi Peste. Figure fantastiche. Interno. Scheletri.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: J. Ensor 95

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: James Ensor

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1219"

Notizie storico-critiche

Quest'opera è stata pubblicata nell'edizione di lusso della monografia di Grégoire Le Roy dedicata a J. Ensor (1922, tirata a 55 es. su carta Japon). Spiega Taevernier (bibl. cit.) che Ensor è stato ispirato per questa composizione da un racconto di Edgar Allan Poe, "Le Roi Peste". Delteil (bibl. cit.) riporta la notizia secondo cui "La Plume" avrebbe pubblicato un disegno datato 1880, che risulterebbe essere una prima idea per questo soggetto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04197_IMG-0000126451

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 23-6a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 23-6a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. XIX n. 100

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Taevernier A.

Titolo libro o rivista: James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures leur description critique et l'inventaire des plaques

Luogo di edizione: Gent

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: H0080-00038

V., pp., nn.: pp. 246-247 n. 100

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00026

V., pp., nn.: pp. 184-185 n. 102

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00027

V., pp., nn.: p. 209 n. 14101.102

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio