

# La Morte minaccia la massa umana

Ensor, James



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04201/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04201/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4201

Codice scheda: H0080-04201

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128462

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Morte che brandisce la falce sopra una folla di uomini

Titolo proprio: La Morte minaccia la massa umana

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. XIX n. 104

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219/ 5

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ensor, James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1949

Codice scheda autore: H0080-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: terzo stato su quattro (secondo Elesh J. N.)

Specifiche

rispetto al II stato è stata cancellata la "a" della parte iniziale del nome dell'incisore, e corretta in un punto "."; nel IV stato sarà aggiunta la data 96 subito dopo la firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 237

Larghezza: 181

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 225

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Scheletri. Personaggi: Morte. Figure non identificabili. Oggetti: maschere.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: J. Ensor

### ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: James Ensor 1895

### ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: b/ Ensor

### ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 520

### ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: James Ensor/ Le triomphe de la Mort

### ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 234

### **ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 252

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1219"

Notizie storico-critiche

Sull'esemplare qui catalogato la data che si legge dopo la firma a matita sembrerebbe "1895" e non "1896".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

## RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04201\_IMG-0000126455

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 23-8b

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 23-8b.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. XIX n. 104

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Taevernier A.

Titolo libro o rivista: James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures leur description critique et l'inventaire des plaques

Luogo di edizione: Gent

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: H0080-00038

V., pp., nn.: pp. 254-255 n. 104

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00026

V., pp., nn.: pp. 192-193 n. 106

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00027

V., pp., nn.: p. 213 n. 14101.106

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio