

La Morte minaccia la massa umana

Ensor, James



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04202/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4202

Codice scheda: H0080-04202

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128463

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Morte che brandisce la falce sopra una folla di uomini

Titolo proprio: La Morte minaccia la massa umana

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. XIX n. 104

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 23-9

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1896

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ensor, James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1949

Codice scheda autore: H0080-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

STATO DELL' OPERA

Stato: probabile secondo stato su quattro (secondo Elesh)

Specifiche

ancorchè malamente leggibile, la prima parte della firma sembrerebbe doversi leggere "Ja" (caratteristica del II stato) e non "J.", come compare invece dal III stato su quattro

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 239

Larghezza: 182

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 320

Larghezza: 251

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Scheletri. Personaggi: Morte. Figure non identificabili. Oggetti: maschere.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso verso sinistra

Trascrizione: Ja Ensor

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: James Ensor

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 16

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: Ensor

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: 742

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: La mort poursuivant le troupeau des humaines.

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto al centro

Trascrizione: 252

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Quantità: 1

Posizione: al verso, in alto al centro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 742 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04202_IMG-0000126456

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 23-9

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 23-9.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. XIX n. 104

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Taevernier A.

Titolo libro o rivista: James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures leur description critique et l'inventaire des plaques

Luogo di edizione: Gent

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: H0080-00038

V., pp., nn.: pp. 254-255 n. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00026

V., pp., nn.: pp. 192-193 n. 106

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00027

V., pp., nn.: p. 213 n. 14101.106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio