

# Ritratto di Ernest Rousseau

Ensor, James



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04205/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04205/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4205

Codice scheda: H0080-04205

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128466

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ernest Rousseau

Titolo proprio: Ritratto di Ernest Rousseau

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. XIX n. 11

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219/ 10

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1887

Validità: post

A: 1887

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ensor, James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1949

Codice scheda autore: H0080-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Elesh J. N.)

Specifiche: l'incisione è stata ripresa alla puntasecca, che ora presenta barbe freschissime

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 238

Larghezza: 180

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 226

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Rousseau Ernest.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ensor 87

**ISCRIZIONI [2 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Ensor [poco leggibile]

**ISCRIZIONI [3 / 7]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: James Ensor 87

**ISCRIZIONI [4 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: Ritratto di Ernesto Rousseau 1887

**ISCRIZIONI [5 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: 576

**ISCRIZIONI [6 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: 231

**ISCRIZIONI [7 / 7]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro del foglio

Trascrizione: Portrait de Monsieur Ernest Rousseau/ Professeur a l'Université libre de Bruxelles. (Pointe sèche)

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1219"

Notizie storico-critiche

Ernest Rousseau, professore di fisica e rettore dell'Università di Bruxelles, fu presentato a Ensor da suo genero. La casa di Rousseau era luogo di incontro per diversi artisti belgi, tra cui Felicien Rops.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04205\_IMG-0000126459

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 23-12

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 23-12.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. XIX n. 11

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Taevernier A.

Titolo libro o rivista: James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures leur description critique et l'inventaire des plaques

Luogo di edizione: Gent

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: H0080-00038

V., pp., nn.: pp. 46-49 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00026

V., pp., nn.: p. 22 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00027

V., pp., nn.: p. 93 n. 14101.011

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio