

# Teschi e maschere

Ensor, James



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04206/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4206

Codice scheda: H0080-04206

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128467

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Teschi e maschere

Titolo proprio: Teschi e maschere

Tipo titolo: da Delteil L., Le Peintre-Graveur illustré, v. XIX n. 29

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1934

Numero: Reg. Ingr. 1219/ 4

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

Validità: post

A: 1888

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ensor, James

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1860-1949

Codice scheda autore: H0080-00084

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### **STATO DELL' OPERA**

Stato: secondo stato su due (secondo Elesh J. N.)

Specifiche: aggiunta la firma in basso a destra

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquaforte

Note: inchiostro seppia

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 99

Larghezza: 137

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 132

Larghezza: 199

Materia supporto: carta giapponese

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: teschi; maschere.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Ensor [appena leggibile]

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta a destra

Trascrizione: James Ensor

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: 246

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Trascrizione: Cranes

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "1219"

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Marazzani, Anna vedova Pica

Data acquisizione: 1934

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04206\_IMG-0000126460

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 23-13a

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 23-13a.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Delteil L.

Titolo libro o rivista: Le peintre-graveur illustré. XIX e XX siècle

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1906-1930

Codice scheda bibliografia: H0080-00020

V., pp., nn.: v. XIX n. 29

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Taevernier A.

Titolo libro o rivista: James Ensor. Catalogue illustré de ses gravures leur description critique et l'inventaire des plaques

Luogo di edizione: Gent

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: H0080-00038

V., pp., nn.: pp. 84-85 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00026

V., pp., nn.: pp. 56-57 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elesh J. N.

Titolo libro o rivista: The Illustrated Bartsch. James Ensor. Commentary

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: H0080-00027

V., pp., nn.: p. 116 n. 14101.029

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio