

La favorita

Gilli, Alberto Maso; Bianchi, Pio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04214/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04214/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4214

Codice scheda: H0080-04214

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128475

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di traduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Interno di una camera da letto con figure

Titolo proprio: La favorita

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: ca.

A: 1876

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Gilli, Alberto Maso

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1894

Codice scheda autore: H0080-02536

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Bianchi, Pio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: n. 1848

Codice scheda autore: H0080-02602

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 256

MISURE [2 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 202

Larghezza: 301

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 319

Larghezza: 434

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto

Interno: camera da letto. Oggetti: tappeti; ventola. Strumenti musicali: strumento a corde. Figure femminili non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a destra

Trascrizione: A. Gilli inc.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: P. Bianchi dip.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, sotto il titolo

Trascrizione: Calc. C. Lovera

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA FAVORITA

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte incisa, al centro

Trascrizione: Alt. M. 0,71. Largh. M 1,28.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: 1106

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: sotto l'angolo inferiore sinistro dell'inciso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

Notizie storico-critiche

Si apprende da Giubbini (bibl. cit.) che l'opera è stata pubblicata nella cartella della XXXV esposizione della Società Promotrice di Torino (1876).

L'originale da cui la stampa è tratta è probabilmente l'omonimo dipinto conservato a Treviso, Museo Revoltella.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Foxing. Macchie. Al verso, lungo il margine superiore tracce del distacco dal precedente supporto cartaceo.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04214_IMG-0000126468

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 26-12

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 26-12.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 218 n. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio