

Fanciulla all'organo

Rapetti, Camillo; Cremona, Tranquillo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04218/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4218

Codice scheda: H0080-04218

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128479

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di riproduzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Identificazione: Fanciulla che suona l'organo

Titolo proprio: Fanciulla all'organo

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 212

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Esposizione Permanente di Milano

DATA

Data uscita: 1910

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1927-

Numero: Mod. m. 31-14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1878

Validità: post

A: 1878

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rapetti, Camillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1858/1859-1929

Codice scheda autore: H0080-01049

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Cremona, Tranquillo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1837-1878

Codice scheda autore: H0080-02256

Motivazione dell'attribuzione: monogramma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 177

Larghezza: 118

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 496

Larghezza: 337

Filigrana: parziale "[...] ITALIANA/ [...]LLE SESIA/ [...]83

Indicazioni sul soggetto: Figura femminile non identificabile. Strumenti musicali: organo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: CR 78

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: TC

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro del foglio

Trascrizione: Dono Esposiz. permanente/ Apr. 1910

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore del foglio, al centro

Trascrizione: Racc. Bertarelli

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: Rapetti 368

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo superiore destro del foglio

Trascrizione: 116

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "995"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 995 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Nel suo catalogo A. Mezzetti spiega che la stampa riproduce in controparte un acquerello di Tranquillo Cremona appartenente all'avv. Valdata.

Un acquerello di ubicazione ignota ma di identico soggetto, in controparte, è stato censito tra i lavori di T. Cremona da R. Bossaglia (R. Bossaglia, "Tranquillo Cremona. Catalogo ragionato", Federico Motta Editore, Milano 1994, p. 201, n. 244). Per l'opera, che nel catalogo è presentata con il titolo "Armonia", viene proposta una datazione al 1877-1878. Va inoltre segnalato che Bossaglia cita anche, con lo stesso soggetto, un disegno esposto alla Retrospettiva milanese del pittore nel 1929 (penna su carta, 30x21, n. 203 del catalogo; opera già a Milano in coll. Luccardi).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04218_IMG-0000126472

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 31-14

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 31-14.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci A.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana. L'Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: H0080-00435

V., pp., nn.: p. 25

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 212 n. 415

MOSTRE

Titolo: Mostra della Acquaforte Italiana dell'800. Rassegna storica

Numero opera nel catalogo: pag. 52 n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 10 settembre - 9 ottobre 1955

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio