

La vita campestre

Perotti, Edoardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04224/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4224

Codice scheda: H0080-04224

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128485

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa tagliata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con alcuni pastori a riposo

Titolo proprio: La vita campestre

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1937

Numero: Reg. Ingr. 1456

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Perotti, Edoardo

Datazione bene finale/originale: 1861

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Piemonte/ TO/ Torino/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Inventario bene finale/originale: inv. 14

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1861

Validità: post

A: 1861

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Perotti, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824-1870

Codice scheda autore: H0080-02583

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Perotti, Edoardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1824-1870

Codice scheda autore: H0080-02583

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: ampie parti trattate con la rotella

MISURE

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 138

Larghezza: 218

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 212

Larghezza: 285

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a sinistra nella parte figurata

Trascrizione: E Perotti f

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: E. Perotti pinx.t et sculp.t

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Lovera impr.e

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore, al centro

Trascrizione: La Vita Campestre

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Trascrizione: 832

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1456"

Notizie storico-critiche

Sull'esemplare non è visibile il segno della battuta: è pertanto presumibile che sia stato ritagliato.

Dal catalogo Giubbini (bibl. cit.) si ricava la notizia che l'incisione è tratta dal dipinto presentato alla XX Esposizione della Società Promotrice di Torino (maggio 1861), acquistato dal Ministero della Pubblica Istruzione e in seguito (1863) donato al Museo Civico di Torino (olio su tela, cm 154 x 250; L. Mallé, I dipinti della Galleria d'Arte Moderna. Catalogo, Torino 1968, p. 248, e tav. 145).

La stampa è stata pubblicata sull'Album della Promotrice di Torino del 1861 con un commento di Felice Mogliotti (pp. 65-66).

Giubbini ha parlato di quest'opera come della "prima acquaforte di paesaggio di carattere veramente moderno pubblicata in Italia. Questo significa che l'artista intendeva l'incisione non come semplice 'riproduzione' del quadro, ma come opera d'arte autonoma, rispettosa delle peculiarità del mezzo tecnico".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Leggero foxing.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento: Distacco dal supporto precedente; spolveratura e pulizia a secco; sistemazione su nuovo supporto.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Silvestri, Oreste

Data acquisizione: 1937

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04224_IMG-0000126478

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 38-13

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 38-13.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 237 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio