

# Viuzzo delle Corti

Rosai, Ottone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04227/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04227/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4227

Codice scheda: H0080-04227

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128488

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con case

Titolo proprio: Viuzzo delle Corti

Tipo titolo: dalla stampa

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Reg. Ingr. 797 (?)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1927

Validità: post

A: 1927

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: H0080-02559

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: H0080-02559

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: secondo stato su due (secondo Bartolini)

Specifiche: con l'aggiunta della firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: puntasecca

### MISURE

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 186

Larghezza: 243

### MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 287

Larghezza: 324

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Viuzzo delle Corti.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro

Trascrizione: ROSAI

### ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'impronta, a sinistra

Trascrizione: Viuzzo delle Corti

### ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: Otto Rosai/ 1927

### ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in alto a destra

Trascrizione: 127 Viuzzo delle Corti

### ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: N.R. 797

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

#### Notizie storico-critiche

Sul catalogo Bartolini è riprodotto questo esemplare dell'incisione, come esempio di secondo stato. Da qui si ricava la notizia che l'opera sarebbe stata tirata in pochissimi esemplari, non numerati, alcuni con la data, il titolo e la firma.

Riguardo alla provenienza si deve segnalare che sul Registro di carico della Raccolta Bertarelli, il numero 797 non è stato compilato.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento: Distacco dal supporto precedente; spolveratura e pulizia a secco; sistemazione su nuovo supporto.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04227\_IMG-0000126481

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 44-12

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 44-12.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartolini S.

Titolo libro o rivista: Ottone Rosai. L'opera incisa

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: H0080-00419

V., pp., nn.: p. 83 n. Xlb

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio