

Paesaggio Toscano (Ponte e Casa delle Monache a Greve)

Rosai, Ottone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04228/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4228

Codice scheda: H0080-04228

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128489

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con case

Titolo proprio: Paesaggio Toscano (Ponte e Casa delle Monache a Greve)

Tipo titolo: da Bartolini S., Ottone Rosai, p. 99

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1960

Numero: Reg. Ingr. 3335

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: post

A: 1944

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: H0080-02559

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: H0080-02559

Motivazione dell'attribuzione: firma

TIRATURA

Numerazione: 10/ 15

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: litografia

MISURE

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 270

Validità: ca.

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 480

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Greve: Ponte e Casa delle Monache.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: O. ROSAI/ 44

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figura, a sinistra

Trascrizione: 10/ 15

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR 3335

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: Rosai O./ Paesaggio toscano/ 129

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: dooo

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Libreria Prandi - Reggio Emilia

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Descrizione: timbro a secco, di forma tonda, con la scritta "LIBRERIA/ PRANDI/ REGGIO/ E.".

Notizie storico-critiche

Sul catalogo Bartolini è riprodotto proprio questo esemplare.

Da qui si ricava la notizia di una tiratura di 15 esemplari numerati, ma firmati solo sulla pietra; dalla stessa fonte sono desunte le notizie editoriali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Prandi

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: RE/ Reggio Emilia

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIV

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04228_IMG-0000126482

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 56-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 56-6.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartolini S.

Titolo libro o rivista: Ottone Rosai. L'opera incisa

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: H0080-00419

V., pp., nn.: p. 99 n. XVII

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio