

# Paesaggio Toscano (Ponte e Casa delle Monache a Greve)

Rosai, Ottone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04228/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04228/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4228

Codice scheda: H0080-04228

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128489

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con case

Titolo proprio: Paesaggio Toscano (Ponte e Casa delle Monache a Greve)

Tipo titolo: da Bartolini S., Ottone Rosai, p. 99

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1960

Numero: Reg. Ingr. 3335

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1944

Validità: post

A: 1944

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 2]**

Ruolo: litografo

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: H0080-02559

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rosai, Ottone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895-1957

Codice scheda autore: H0080-02559

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **TIRATURA**

Numerazione: 10/ 15

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: litografia

#### **MISURE**

Parte: parte figurata

Unità: mm

Altezza: 347

Larghezza: 270

Validità: ca.

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 662

Larghezza: 480

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Greve: Ponte e Casa delle Monache.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 5]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a stampa

Posizione: nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: O. ROSAI/ 44

**ISCRIZIONI [2 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto la parte figura, a sinistra

Trascrizione: 10/ 15

**ISCRIZIONI [3 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR 3335

**ISCRIZIONI [4 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso

Trascrizione: Rosai O./ Paesaggio toscano/ 129

**ISCRIZIONI [5 / 5]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: dooo

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Libreria Prandi - Reggio Emilia

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Descrizione: timbro a secco, di forma tonda, con la scritta "LIBRERIA/ PRANDI/ REGGIO/ E.".

Notizie storico-critiche

Sul catalogo Bartolini è riprodotto proprio questo esemplare.

Da qui si ricava la notizia di una tiratura di 15 esemplari numerati, ma firmati solo sulla pietra; dalla stessa fonte sono desunte le notizie editoriali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Prandi

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: RE/ Reggio Emilia

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIV

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04228\_IMG-0000126482

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 56-6

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 56-6.jpg

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartolini S.

Titolo libro o rivista: Ottone Rosai. L'opera incisa

Luogo di edizione: Reggio Emilia

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: H0080-00419

V., pp., nn.: p. 99 n. XVII

#### **COMPILAZIONE**

##### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio