

# La polenta

Rossi, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04230/>

## CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4230

Codice scheda: H0080-04230

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128491

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Interno di cucina rustica con figure

Titolo proprio: La polenta

Tipo titolo: da Mezzetti A., L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800, p. 216

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1927-

Numero: Mod. p. 44-13

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Rossi, Luigi

Datazione bene finale/originale: 1885

Collocazione bene finale/originale: opera dispersa

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: ante

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rossi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1923

Codice scheda autore: H0080-02553

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rossi, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853-1923

Codice scheda autore: H0080-02553

Motivazione dell'attribuzione: firma

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: inchiostro marrone

### MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 221

Larghezza: 325

#### **MISURE [2 / 2]**

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 289

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 312

Larghezza: 412

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Interno: cucina. Figure non identificabili. Oggetti: pentole; stoviglie.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: LRossi [la "L" è rovescia]

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore, a destra

Trascrizione: LRossi [la "L" è rovescia]

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: 976

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro del foglio

Trascrizione: 1416

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro della parte figurata

Descrizione: timbro a inchiostro nero di forma ovale, quadripartito, contenente le lettere "GAMM"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo superiore destro

Descrizione

timbro a inchiostro blu con la scritta "INSERITO AL N. 1416 [il numero è a pastello]/ DI CATALOGO DELLA/ CIVICA GALLERIA D'ARTE MODERNA"

Notizie storico-critiche

Il soggetto dell'acquaforte è desunto, in controparte, da un dipinto oggi di ubicazione sconosciuta, "La polenta" ("L'ora del desinare", 1885; M. Bianchi/ P. Zatti, Luigi Rossi. Catalogo ragionato, Milano 1999, pp. 146-147, n. 53), che faceva parte di una serie di lavori ispirati alla Valle Verzasca, dove il pittore aveva soggiornato nel 1883.

L'esemplare dell'incisione qui catalogato, già conservato presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano (inv. 1416) è descritto nel catalogo Mezzetti (bibl. cit.).

La datazione è dedotta dal fatto che l'opera è stata esposta a Milano, alla Permanente, alla Mostra dell'Incisione Italiana del 1915 (cat. 45bis).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

Distacco dal supporto precedente; spolveratura e pulizia a secco; sistemazione su nuovo supporto. Sutura di uno strappo nel margine inferiore del foglio, verso sinistra.

Responsabile scientifico: Vaccari, Eleonora

Nome operatore: Pardini, Marino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: trasferimento

Nome: Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: timbro

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04230\_IMG-0000126484

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 44-13

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 44-13.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mezzetti A.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte lombarda nella seconda metà dell'800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1935

Codice scheda bibliografia: H0090-00012

V., pp., nn.: p. 216 n. 432

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi M./ Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Luigi Rossi 1853-1923

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: H0080-00434

V., pp., nn.: p. 282 n. 42

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bianchi M./ Zatti P.

Titolo libro o rivista: Luigi Rossi. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: H0080-00441

V., pp., nn.: p. 146

### **MOSTRE**

Titolo: Mostra della Acquaforte Italiana dell'800. Rassegna storica

Numero opera nel catalogo: pag. 54 n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo della Permanente, 10 settembre - 9 ottobre 1955

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio