

# Mercato vecchio

Signorini, Telemaco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04231/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4231

Codice scheda: H0080-04231

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128492

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta del Mercato Vecchio a Firenze

Titolo proprio: Via S. Maria della Tromba

Tipo titolo: da Migliavacca S., Telemaco Signorini, p. 19

Titolo della serie di appartenenza: Mercato vecchio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1956

Numero: Reg. Ingr. 2613

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Signorini, Telemaco

Datazione bene finale/originale: 1882/ 1884

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Studio d'Arte Nicoletta Colombo

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: ca.

A: 1889

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Signorini, Telemaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1901

Codice scheda autore: H0080-00472

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Signorini, Telemaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1901

Codice scheda autore: H0080-00472

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Migliavacca S.)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: aquaforte

### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 370

Larghezza: 237

### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 592

Larghezza: 417

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Firenze: via Calimala. Figure non identificabili.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ST

### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: TSignorini

### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: Signorini

### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, in basso verso destra

Trascrizione: n. 2613

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

#### Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di dodici incisioni, Mercato Vecchio, ispirata a bozzetti e dipinti dell'autore realizzati dal 1881-1882. In particolare l'acquaforte qui catalogata riproduce in modo sostanzialmente fedele un olio su tela, Mercato Vecchio a Firenze. Via Calimala, 1882-1884 ca. (cm 40 x 27, Milano, Studio d'Arte Nicoletta Colombo; cfr. Telemaco Signorini e la pittura in Europa, Marsilio, Venezia 2009, p. 172, n. 88, p. 229, n. 88).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Nironi e Prandi

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XII

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04231\_IMG-0000126485

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 56-16

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 56-16.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliavacca S.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Telemaco Signorini. Primi contributi per un catalogo dell'opera incisa e litografica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00243

V., pp., nn.: p. 19 n. 58

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio