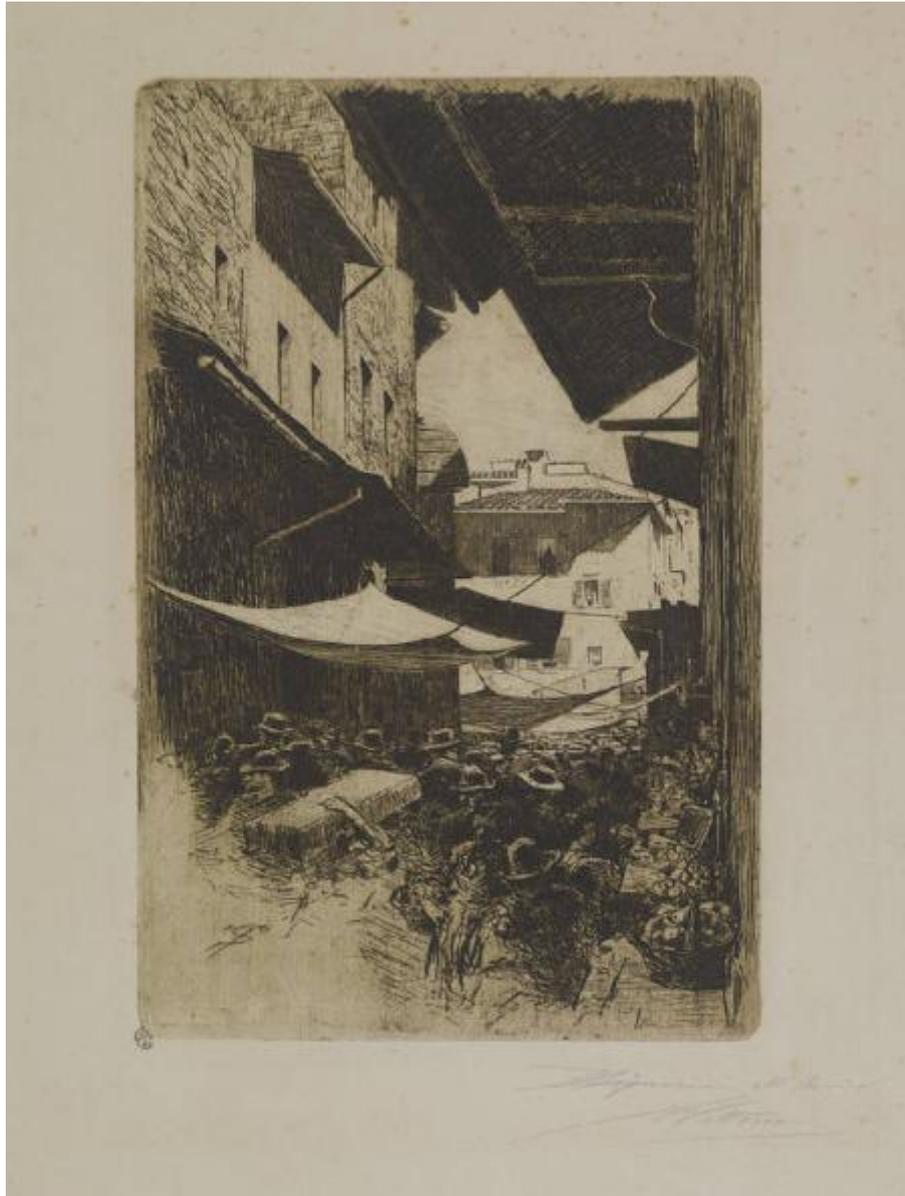


# Mercato vecchio

Signorini, Telemaco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04233/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04233/>

## **CODICI**

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4233

Codice scheda: H0080-04233

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128494

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta di via di Calimala a Firenze

Titolo proprio: Via di Calimala (o Calimara)

Tipo titolo: da Migliavacca S., Telemaco Signorini, p. 20

Titolo della serie di appartenenza: Mercato vecchio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1963

Numero: Reg. Ingr. 3859

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Signorini, Telemaco

Datazione bene finale/originale: 1880/ 1884

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Toscana/ LI/ Livorno/ E. Angiolini Bottega d'Arte

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1886

Validità: post

A: 1886

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Signorini, Telemaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1901

Codice scheda autore: H0080-00472

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Signorini, Telemaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1901

Codice scheda autore: H0080-00472

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

### STATO DELL' OPERA

Stato: stato unico (secondo Migliavacca S.)

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

Note: inchiostro seppia

#### **MISURE**

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 367

Larghezza: 237

#### **MISURE FOGLIO**

Unità: mm

Altezza: 556

Larghezza: 399

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Firenze: via di Calimala. Figure non identificabili. Attività umane: commercio ambulante.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 4]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: ST

#### **ISCRIZIONI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: TSignorini/ all'amico Vittorio

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, al centro

Trascrizione: [iscrizione non comprensibile]

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: N.R. 3859

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Libreria Prandi - Reggio Emilia

Quantità: 1

Posizione: nell'angolo inferiore destro del foglio

Descrizione: timbro a secco, di forma tonda, con la scritta "LIBRERIA/ PRANDI/ REGGIO/ E.".

#### Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di dodici incisioni, Mercato Vecchio, ispirata a bozzetti e dipinti dell'autore realizzati dal 1881-1882. In particolare l'acquaforte qui catalogata riproduce in modo sostanzialmente fedele un olio su tela, Giornata di sole in via Calimala, 1880-1884 ca. (cm 40 x 27, Livorno, E. Angiolini Bottega d'Arte; cfr. Telemaco Signorini e la pittura in Europa, Marsilio, Venezia 2009, p. 172, n. 87, p. 229, n. 87).

Si apprende dal cat. Migliavacca (bibl. cit.) che tanto il dipinto che l'acquaforte deriverebbero da un disegno alla Galleria d'Arte Moderna di Roma.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

Carta ingiallita. Foxing. Lacerazioni: piccolo strappo nel margine destro del foglio, circa a metà altezza.

Fonte: osservazione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Prandi

Data acquisizione: 1963

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XVI

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_S\_H0080-04233\_IMG-0000126487

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 62-2

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 62-2.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliavacca S.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Telemaco Signorini. Primi contributi per un catalogo dell'opera incisa e litografica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00243

V., pp., nn.: p. 20 n. 61

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio