

Primavera

Signorini, Telemaco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04235/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04235/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4235

Codice scheda: H0080-04235

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128496

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con due figure

Titolo proprio: Primavera

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1960

Numero: Reg. Ingr. 3314

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Signorini, Telemaco

Datazione bene finale/originale: 1870 ca.

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Signorini, Telemaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1901

Codice scheda autore: H0080-00472

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Signorini, Telemaco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1835-1901

Codice scheda autore: H0080-00472

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

STATO DELL' OPERA

Stato: quarto stato su quattro (secondo Migliavacca S.)

Specifiche: rinforzi sull'erba e nelle nuvole; aggiunti il nome dell'editore e il titolo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 148

Larghezza: 210

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 98

Larghezza: 172

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 292

Larghezza: 380

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Figure non identificabili.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a sinistra

Trascrizione: T. Signorini inc.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto la parte figurata, a destra

Trascrizione: C. Lovera imp.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: PRIMAVERA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: nell'angolo superiore sinistro del foglio

Trascrizione: 3

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: editoriale

Identificazione: L'Arte in Italia

Quantità: 2

Posizione: a destra e in alto

Descrizione: timbro a secco, di forma ovale con la scritta, parzialmente leggibile "ARTE IN ITALIA [...]"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Descrizione: timbro a inchiostro nero con il numero "3314"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: al verso, accanto al numero di ingresso

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

Notizie storico-critiche

Il soggetto di quest'acquaforte deriva nello stesso verso e senza sostanziali variazioni da un dipinto a olio su tela, databile al 1870 circa (cm 39,5 x 50, collezione privata; cfr. Telemaco Signorini e la pittura in Europa, Marsilio, Venezia 2009, p. 146, n. 65, p. 146, n. 65).

Di quest'opera il catalogo Migliavacca (cit.) descrive quattro stati. L'ultimo è stato pubblicato su "Arte in Italia", dell'ottobre-novembre 1873.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Orombelli, Alfonso

Data acquisizione: 1960

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. XIV

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04235_IMG-0000126489

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 79-13

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 79-13.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci A.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana. L'Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: H0080-00435

V., tavv., figg.: tav. 13

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliavacca S.

Titolo libro o rivista: Grafica d'arte

Titolo contributo: Telemaco Signorini. Primi contributi per un catalogo dell'opera incisa e litografica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: H0080-00243

V., pp., nn.: p. 14 n. 24

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio