

L'Enfant au panier

Michetti, Francesco Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04243/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4243

Codice scheda: H0080-04243

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128504

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: S

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Bambina con panier

Titolo proprio: L'Enfant au panier

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1939

Numero: Reg. Ingr. 1644/ 77

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: post

A: 1873

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1929

Codice scheda autore: H0080-02560

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1929

Codice scheda autore: H0080-02560

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 236

Larghezza: 157

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 200

Larghezza: 120

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 280

Larghezza: 182

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambina. Oggetti: canestro.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PMichetti 73

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso a sinistra

Trascrizione: Paolo Michetti, del. et sc.

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore destro dell'impronta

Trascrizione: Imp. Cadart, Paris.

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nel margine inferiore al centro

Trascrizione: L'ENFANT AU PANIER.

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo inferiore sinistro dell'impronta

Trascrizione: Gazette des Beaux-Arts.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso, nell'angolo superiore sinistro

Trascrizione: L. 150

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Civico Gabinetto delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "GMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, in basso a destra

Descrizione: timbro a inchiostro nero con la scritta "R.° C.° ... 1644"

Notizie storico-critiche

Di questa incisione, oltre allo stato qui catalogato, si hanno almeno altri due stati: il primo, avanti lettera (Milano, Raccolta Bertarelli, Mod. p. 37-1a), l'altro, con indirizzo "Vve A. Cadart..." e il numero "420" (descritto da R. Di Noia, bibl. cit.).

L'esemplare oggetto della presente indagine, come suggeriscono le iscrizioni, appartiene probabilmente alla tiratura curata dalla "Gazette des Beaux-Arts", tomo I, marzo 1880, dove è apparsa come tavola fuori testo (Di Noia, bibl. cit.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2008

Descrizione intervento

intervento conservativo; distacco dal precedente supporto e collocazione entro cartelletta in materiale da conservazione.

Nome operatore: Pardini, Marino

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Guarnati, Daria

Data acquisizione: 1939

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico, vol. VI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04243_IMG-0000126497

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 37-1b

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 37-1b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negro Spina A.

Titolo libro o rivista: L'incisione napoletana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00420

V., pp., nn.: p. 110 n. 125

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Noia R.

Titolo libro o rivista: Nouvelles de l'estampe

Titolo contributo: Les Aquafortistes italiens chez Cadart (1864-1881). Catalogue des eaux-fortes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00413

V., pp., nn.: p. 87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio