

Gardeuse de dindons (Guardiana di tacchini)

Michetti, Francesco Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04245/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4245

Codice scheda: H0080-04245

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128506

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Pastorella sotto un albero

Titolo proprio: Gardeuse de dindons (Guardiana di tacchini)

Tipo titolo: da Di Noia R., Les Aquafortistes italiens chez Cadart..., p. 88

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1964

Numero: Reg. Ingr. 4020/4

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

Validità: post

A: 1876

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1929

Codice scheda autore: H0080-02560

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Michetti, Francesco Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1851-1929

Codice scheda autore: H0080-02560

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Senza indicazioni editoriali: senza indicazioni editoriali

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 288

Larghezza: 224

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 283

Larghezza: 198

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 494

Larghezza: 326

Indicazioni sul soggetto: Figure: pastorella. Animali: tacchini.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: FP Michetti 76 [il 6 è rovescio]

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in alto a destra, a rovescio

Trascrizione: FP Michetti

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nell'angolo superiore destro

Trascrizione: 552.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in basso a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Libreria Prandi - Reggio Emilia

Quantità: 1

Posizione: angolo inferiore destro del foglio

Descrizione: timbro a secco, di forma tonda, con la scritta "LIBRERIA/ PRANDI/ REGGIO/ E."

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: amministrativo

Quantità: 1

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore sinistro

Descrizione

timbro a inchiostro blu, di forma rettangolare, con la scritta "RACCOLTA DELLE STAMPE/ A. BERTARELLI/ N. di carico ...", a completamento del quale è stato impresso un timbro a inchiostro nero con il numero "4020".

Notizie storico-critiche

Il catalogo Di Noia (bibl. cit.) fa riferimento ad una edizione nell'ambito de "L'Illustration Nouvelle", XII (1880), dicembre, n. 552, alla quale probabilmente appartiene anche l'esemplare in esame.

Dalla stessa fonte si apprende della derivazione da una tavola dello stesso anno (cfr. Impressionismo italiano, 2002, n. 79) e dell'esistenza di un pastello su carta del 1880-90 (Piacenza, Galleria Ricci Oddi) di soggetto analogo.

L. Vitali ("L'incisione italiana moderna", Milano 1934, p. 28) ha così commentato questo lavoro: "Tipico esempio di quest'arte falsa e mediocre è l'acquaforte della Pastorella che canta"

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Prandi

Data acquisizione: 1964

Luogo acquisizione: RE/ Reggio Emilia

Note: fonte: Registro di carico, vol. XVI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04245_IMG-0000126499

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. m. 60-12

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. m. 60-12.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vitali L.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

Codice scheda bibliografia: H0080-00445

V., pp., nn.: p. 28

V., tavv., figg.: tav. XVI

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Petrucci A.

Titolo libro o rivista: L'incisione italiana. L'Ottocento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1941

Codice scheda bibliografia: H0080-00435

V., tavv., figg.: tav. 46

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Negro Spina A.

Titolo libro o rivista: L'incisione napoletana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00420

V., pp., nn.: p. 110 n. 128

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Di Noia R.

Titolo libro o rivista: Nouvelles de l'estampe

Titolo contributo: Les Aquafortistes italiens chez Cadart (1864-1881). Catalogue des eaux-fortes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: H0080-00413

V., pp., nn.: p. 88

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio