

La Dora Riparia presso Alpignano

Rayper, Ernesto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0080-04247/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0080-04247/>

CODICI

Unità operativa: H0080

Numero scheda: 4247

Codice scheda: H0080-04247

Tipo scheda: S

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02128508

Ente schedatore: R03/ Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: stampa

Tipologia: stampa di invenzione

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Sponde della Dora Riparia nei pressi di Alpignano

Titolo proprio: La Dora Riparia presso Alpignano

Tipo titolo: dalla stampa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [2 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [3 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [4 / 5]: Castello di Porta Giovia

Altra denominazione [5 / 5]: Castello di Porta Giovia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1959

Numero: Reg. Ingr. 3070

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: ante

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Rayper, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1873

Codice scheda autore: H0080-02563

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: inventore

Nome di persona o ente: Rayper, Ernesto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1840-1873

Codice scheda autore: H0080-02563

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquaforte

MISURE [1 / 2]

Parte: impronta

Unità: mm

Altezza: 223

Larghezza: 300

MISURE [2 / 2]

Parte: parte incisa

Unità: mm

Altezza: 175

Larghezza: 244

MISURE FOGLIO

Unità: mm

Altezza: 291

Larghezza: 376

Materia supporto: fondino di carta

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Fiumi: Dora Riparia. Veduta: Alpignano.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a sinistra

Trascrizione: Ernesto Rayper dip. e inc.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto l'inciso, a destra

Trascrizione: C. Lovera imp.

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso al centro

Trascrizione: LA DORA RIPARIA PRESSO ALPIGNANO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: nota manoscritta

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al verso, nell'angolo inferiore destro

Trascrizione: NR 3070

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Raccolta delle Stampe di Milano

Quantità: 1

Posizione: in alto a sinistra

Descrizione: timbro a inchiostro nero, di forma ovale, contenente le lettere "RMS"

Notizie storico-critiche

Si ricava da Giubbini (bibl. cit.) che l'acquaforte riproduce in controparte un dipinto esposto alla XIX Mostra della Promotrice di Genova (nov. 1870), e che la tavola è stata pubblicata su "L'Arte in Italia" (dic. 1870, tav. 36), con commento del Camerana a p. 184.

Lo stesso Giubbini ha espresso perplessità circa la datazione poichè lo stile non ha attinenze con i lavori del biennio 1869-1870, né con quelle del periodo successivo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Carta ingiallita. Foxing. Macchie: tre macchie che interessano parzialmente la parte figurata.

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - 20121 Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Libreria Antiquaria Cesati

Data acquisizione: 1959

Luogo acquisizione: MI/ Milano

Note: fonte: Registro di carico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_S_H0080-04247_IMG-0000126501

Genere: documentazione allegata

Tipo: Immagine digitale

Codice identificativo: Mod. p. 78-18

Collocazione del file nell'archivio locale: mod

Nome del file originale: Mod. p. 78-18.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubbini G.

Titolo libro o rivista: L'acquaforte originale in Piemonte e in Liguria 1860-1875

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: H0080-00080

V., pp., nn.: p. 260 n. 5

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli

Nome: Alberti, Alessia

Funzionario responsabile: Salsi, Claudio